



Singapore Examinations and Assessment Board

**Singapore–Cambridge General Certificate of Education  
Advanced Level Higher 2 (2024)**

**H2 Chinese Language & Literature**  
**H2 华 文 与 文 学**  
**(Syllabus 9575)**

## 目录

---

|         | 页数 |
|---------|----|
| 课程目标    | 2  |
| 考试目标    | 2  |
| 试卷格式    | 3  |
| 试卷蓝图    | 4  |
| 附录：评分指引 | 6  |

---

## 1. 课程目标

---

H2华文与文学的课程目标遵循21世纪技能框架，让学生能够学习并掌握相关的技能，例如沟通、协作与资讯科技技能；公民意识、环球意识与跨文化沟通技能；批判与创意思维。在完成H2华文与文学课程后，学生能够：

- 加强华文通用能力，综合使用各种语言技能，以流利的语言有效地与人沟通，并针对不同的课题发表和交换意见、进行跨课题的交流，将知识迁移到不同的情境或领域。
- 具备公民意识和环球视野，以及跨文化沟通的技能；通过对真实语料的分析，评论社会和天下事；通过鉴赏古今、本地以及区域华文文学作品，了解不同时空人类生活的共性与差异，并加强学生理解、分析、综合、比较与评论文学作品的技能，从而提升对个人、社会、国家以及世界大事的反思能力。
- 培养批判性思维和创造能力；学习以多元视角探讨真实语料、哲理篇章和文学作品的内涵，运用批判性思维和创造性思维，对问题进行深入探讨、分析、比较与评论。学生也能通过课程指定的文本、各校选择的文本，与自身的阅读，运用所学到的文学技巧，尝试创作不同体裁的文学作品，表达个人的思想感情。

## 2. 考试目标

---

2.1 本科试卷专供修完 H2 华文与文学课程的考生选考。初级学院二年级学生或高级中学三年级学生可在年底参加考试。

2.2 本科试卷是遵照《H2/H3 华文与文学课程标准》的相关教学目标及教学内容而编制的。

2.3 本科试卷主要考查学生下列的能力：

- 考生能够根据题目的要求，写出不同文体的文章，即记叙文、抒情文、说明文和议论文。
- 考生能够分析、综合、比较和评论不同书面文本的内容，并阐释词句的意思。
- 考生能够分析、综合和归纳生活语料的内容，如报章、杂志、博客文章、网上论坛、电邮等平台上他人提出的观点，并作出回应或评论。
- 考生能够运用文学的知识与概念，理解作品的内容，分析作品的艺术形式。
- 考生能够从不同的角度归纳、比较、综合和评价文学作品。

### 3. 试卷格式

---

本科考试包括下列三个试卷：

#### 3.1 试卷一

**写作** **1小时15分钟** **35分/17.5%**

考生必须从四道试题中任选一题，字数不得少于600。

考查的文体包括记叙文、抒情文、说明文和议论文。

写作时，考生可以使用考评局规定的词典。

#### 3.2 试卷二（电子版考试）

**语文应用与阅读理解** **1小时 45分钟** **65分/32.5%**

阅读理解一

考生根据所提供的篇章，回答问题。

阅读理解二

考生根据所提供的篇章，回答问题。

其中一道试题是短评，字数不得超过200，占15分。

#### 3.3 试卷三

**3小时**

**100分/50%**

这份试卷共有A、B、C、D四组。

A组第一部分为必答题，考生必须作答；第二部分有两题，考生必须选答一题。

B、C、D三组，每组各有2题，考生必须从各组中选答1题，共答3题。

考试以开卷形式进行，考生作答时可以使用所规定的文本。

## 4. 试卷蓝图

### 4.1 试卷一：写作（35分）

| 序数 | 考查项目 | 方式  | 范围                       | 题数  | 分数/比重    |
|----|------|-----|--------------------------|-----|----------|
| 一  | 作文   | 开放式 | 记叙文<br>抒情文<br>说明文<br>议论文 | 4选1 | 35/17.5% |
| 共  |      |     |                          | 1   | 35/17.5% |

### 4.2 试卷二：语文应用与阅读理解（65分）

| 序数 | 考查项目   | 方式  | 题数 | 分数/比重    |
|----|--------|-----|----|----------|
| 一  | 阅读理解一  | 开放式 | 5  | 32/16%   |
| 二  | 阅读理解二* | 开放式 | 4  | 33/16.5% |
| 共  |        |     | 9  | 65/32.5% |

\*阅读理解根据两个生活语料设题，如报章社论、新闻报道、通告、广告、海报、报告书、建议书、网上论坛贴文、博客文章、电邮等，其中一道试题是短评。

## 4.3 试卷三：文学（100分）

| 序数 | 考查项目       | 方式  | 范围   | 题数                          | 分数/比重    |
|----|------------|-----|--|-----------------------------|----------|
| 一  | 古代散文与诗词选读* | 开放式 | 新课程指定<br>古代散文5篇<br>诗词9首                          | 第一部分<br>必答1题<br>第二部分<br>2选1 | 25/12.5% |
| 二  | 现当代小说选读    | 开放式 | 新课程指定<br>现当代小说4篇                                 | 2选1                         | 25/12.5% |
| 三  | 现代戏剧选读     | 开放式 | 新课程指定<br>现代戏剧2部：<br>郭宝崑戏剧《嗑<br>呸店》、《傻姑<br>娘与怪老树》 | 2选1                         | 25/12.5% |
| 四  | 文学作品赏析     | 开放式 | 课外文学作品**   | 2选1                         | 25/12.5% |
| 共  |            |     |  | 5                           | 100/50%  |

\*此项目分成古代散文和诗词两个部分。第一部分（古代散文）的试题是必答题，占10分；第二部分（诗词），考生须从2题中选答1题，占15分。

\*\*课外文学作品，即现当代诗歌和微型小说，共2篇。

## H2华文与文学 (9575/1) 作文评分标准

附录

## 一、内容

## 等级：一

| 内容 (14-17)  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 材料非常充实</li> <li>• 内容切合题意</li> <li>• 描述很生动 / 说理很清楚, 有说服力</li> <li>• 见解新颖</li> <li>• 富有想像力与创意</li> </ul> |
| 说明: 这一级的文章取材丰富, 内容充实, 描述生动, 立论精辟。   |

## 等级：二上

| 内容 (11-13)   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 材料相当充实</li> <li>• 内容切合题意</li> <li>• 描述生动 / 说理清楚</li> <li>• 有想像力。</li> </ul> |
| 说明: 这一级的文章内容不错, 组织得当, 但缺乏创意; 有些文章虽有创意, 但比第1级文章逊色。  |

## 等级：二下

| 内容 (9-10)  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 材料还算充实</li> <li>• 内容虽切合题意, 但很平淡</li> <li>• 描述 / 说理还算清楚</li> <li>• 见解一般, 缺乏创意</li> </ul> |

## 等级：三上

| 内容 (6-8)   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 材料不充实</li> <li>• 内容虽切合题意, 但非常平淡</li> <li>• 描述不很生动 / 说理不很清楚</li> <li>• 缺乏想像力和创意</li> </ul> |

## 等级：三下

| 内容 (4-5)   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 材料很不足</li> <li>• 内容空洞, 且不紧扣题意</li> <li>• 描述不生动 / 说理不清楚</li> </ul> |

## 等级：四

| 内容 (1-3)  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 材料非常不足</li> <li>• 内容不切合题意, 甚至离题</li> <li>• 描述 / 说理很杂乱</li> </ul> |

## 二、语文表达/结构

等级：一

| 语文表达 / 结构 (15-18)   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 组织得当，衔接紧凑</li> <li>• 表达很通畅，意思很清楚</li> <li>• 词汇丰富，选用得当</li> <li>• 书写、标点、格式极少错误</li> <li>• 正确使用各种句式</li> <li>• 能运用多种表达方式描述或议论或抒情等</li> <li>• 结构严谨、条理分明、段落清楚</li> </ul> |

等级：二上

| 语文表达 / 结构 (12-14)  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 组织得当，衔接紧凑</li> <li>• 语句通顺，意思清楚</li> <li>• 书写、标点、格式有些错误</li> <li>• 用词基本准确，结构基本完整、段落清楚</li> </ul> |

等级：二下

| 语文表达 / 结构 (10-11)   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 组织结构还算完整</li> <li>• 用词准确，但词汇有限</li> <li>• 书写、标点、格式错误略多</li> <li>• 语句虽通顺、但缺乏变化</li> </ul> |

等级：三上

| 语文表达 / 结构 (7-9)  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 组织结构不甚完整，语句不甚通顺，书写、标点、格式错误比第3级略多</li> <li>• 词汇贫乏</li> <li>• 组词造句不甚恰当</li> </ul> |

等级：三下

| 语文表达 / 结构 (5-6)   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 组织结构不完整，意思不清楚</li> <li>• 语句不通顺</li> <li>• 词汇贫乏，表达生硬</li> <li>• 组词造句错误很多</li> <li>• 句子衔接不当</li> </ul> |

等级：四

| 语文表达 / 结构 (1-4)  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 文句不通、杂乱无章</li> <li>• 遣词造句错误连篇</li> <li>• 结构条理很乱，书写、标点、格式错误连篇</li> </ul> |



9575 CHINESE LANGUAGE & LITERATURE GCE ADVANCED LEVEL SYLLABUS (2024)

H2华文与文学 (9575/2) 短评评分标准

| 级别          | 一   | 二   | 三   |
|-------------|---|---|---|
| 分数          | 8 – 10  | 4 – 7   | 1 – 3   |
| 内容<br>(10分) | <ul style="list-style-type: none"> <li>切合题意</li> <li>内容充实</li> <li>阐述非常详尽而且非常具有说服力</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>还算切合题意</li> <li>内容还算充实</li> <li>阐述还算详尽, 有说服力</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>不切合题意</li> <li>内容贫乏</li> <li>阐述不清楚</li> </ul>                                |
| 分数          | 4 – 5   | 3   | 1 – 2   |
| 语文<br>(5分)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>组织结构十分完整, 衔接紧凑</li> <li>书写和标点极少错误</li> <li>词汇丰富, 选用得当</li> <li>正确使用各种句式</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>组织结构还算完整</li> <li>书写和标点有些错误</li> <li>用词准确, 选用得当</li> <li>语句虽通畅, 但缺乏变化</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>组织结构不完整, 衔接不紧凑</li> <li>书写和标点错误甚多</li> <li>词汇贫乏</li> <li>组词造句不甚恰当</li> </ul> |

## H2华文与文学 (9575/3) 评分标准

| 等级 1 (22-25分) |  |
|---------------|--|
| (1)           | 对文本作了有根据、可靠的个人评论；展现了鉴赏能力和独创性。  |
| (2)           | 很有技巧地对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析和鉴赏。   |
| (3)           | 紧扣题意，对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出审慎和中肯的评价。   |
| (4)           | 针对问题，展开连贯流畅，有条理、有逻辑性的讨论。   |
| (5)           | 对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有深入透彻的了解。   |
| (6)           | 恰当地、简练地使用引言、解释和专门术语对文本作出详尽的阐释。   |
| (7)           | 回答问题非常敏锐、有主见、具有一定的洞察力；<br>讨论问题时非常有技巧，能引经据典，有深度；<br>行文流畅，对文本复杂的思想作深入浅出、言简意赅的分析。 |

| 等级 2上 (18-21分) |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| (1)            | 对文本作了有根据、可靠的个人评论。                |
| (2)            | 很有技巧地对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析。        |
| (3)            | 针对题目，对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出评价。 |
| (4)            | 针对问题，展开合乎逻辑、有条理的讨论。              |
| (5)            | 对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有全面的理解。   |
| (6)            | 恰当地使用引言、解释和专门术语对文本作出详尽的阐释。       |
| (7)            | 明确地回答问题，行文颇流畅，能准确地表达文本复杂的思想。     |

| 等级 2下 (14-17分) |  |
|----------------|--|
| (1)            | 对文本作了有根据、可靠的评论，并表达了个人的一些看法。                  |
| (2)            | 对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析。                         |
| (3)            | 对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出评价。                  |
| (4)            | 有组织地回答问题。                                    |
| (5)            | 对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有合理的理解。               |
| (6)            | 大体上还能适当地使用引言、解释和专门术语对文本进行阐释。但有时用得太多，有时却用得太少。 |
| (7)            | 正确地回答问题，并对文本和其相关的问题有清楚的认识与理解。但偶尔会出现一些细微的疏失。  |

| 等级 3上 (10-13分) |  |
|----------------|--|
| (1)            | 对文本有一定的了解，并表达了个人的一些看法。                         |
| (2)            | 对作家所使用的体裁、格局和语言作了一些分析。                         |
| (3)            | 主要在解说文本的主要特点，但在尝试评价作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果时存有误解。 |
| (4)            | 回答问题大体上简单明了，但偶尔会偏离题意。                          |
| (5)            | 对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有一些认识与理解。               |
| (6)            | 一般上还能适当地使用引言、解释对文本进行阐释。但偶尔会误用一些专门术语。           |
| (7)            | 简单地回答问题，并对文本和其相关的问题有所认识与理解。但偶尔会解说得不很清楚（含糊）。    |

| <b>等级 3下(6-9分)</b> |  |
|--------------------|--|
| (1)                | 只显示对文本略有了解。                                      |
| (2)                | 对作家所使用的体裁、格局和语言只作了适当的解说，但没有详加分析。                 |
| (3)                | 尝试对作家所使用的体裁、行文风格和语言所产生的效果作出评价，但有些论点可能是不正确的。      |
| (4)                | 答案往往偏离题意，组织松散。                                   |
| (5)                | 对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有一点认识，但却无法把它们和文本有机地联系在一起。 |
| (6)                | 缺乏判断能力，凭借断言，不时重复自己的看法；误用引言和解释。                   |
| (7)                | 用简单的话或过于复杂的言语来解说文本。                              |

| <b>等级 4 (1-5分)</b> |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| (1)                | 内容尝试和文本 / 题意挂钩，但处理问题的方法过分简单化。 |
| (2)                | 内容肤浅/简单，材料匮乏；讨论时只罗列要点，缺乏连贯性。  |
| (3)                | 表达技巧简单；措辞不明确，屡犯错误；叙述多，分析少。    |

| <b>(0分)</b> |                   |
|-------------|-------------------|
| (1)         | 答案不切合文本内容，完全偏离题意。 |