Singapore Examinations and Assessment Board

Singapore–Cambridge General Certificate of Education
Advanced Level (2023)

Higher 3
Tamil Language and Literature
உயர்தரம் 3
தமிழ்மொழி, இலக்கியம்
(Syllabus 9941)

© MOE 2023

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
மதிப்பீட்டு நோக்கங்கள்	**3**
தேர்வு அமைப்புமுறை	**4**
தேர்வு விவர அட்டவணை	**6**
கட்டுரை மதிப்பீட்டுத் திட்டம்	**7**

மதிப்பீட்டு நோக்கங்கள்

பல்கலைக்கழகப் புகுமுகநிலையில் பயிலும் மாணவர்கள் கற்றல், கற்பித்தலின்வழிப் பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கற்றல் அடைவுநிலைகளை அடைவதற்குரிய திறன்களைப் பெற்றிருப்பர். இத்திறன்களைச் சோதிப்பதே மதிப்பீட்டின் நோக்கங்களாகும். கற்றல் அடைவுநிலைகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட மதிப்பீட்டு நோக்கங்கள் பின்வருமாறு:

மொழித்திறன்கள்

படித்தல்

- பல்வேறு பனுவல்களை ஆழ்ந்து படித்துப் புரிந்துகொள்ளும் திறன் பெற்றிருத்தல்

எழுதுதல்

- கொடுக்கப்படும் கட்டுரைத் தலைப்புக்கேற்ற கருத்துகளைத் தர்க்கரீதியாக ஆராய்ந்து தெளிவாகவும் தக்க சான்றுகளுடன் விரிவாகவும் கருத்து வளர்ச்சியுடனும் சுயபடைப்புத்திறன்கொண்டும் எழுதுதல்
- கொடுக்கப்படும் கருப்பொருள் அல்லது படம் சார்ந்த சூழலையொட்டி ஆர்வமூட்டும் வகையிலும் சுயபடைப்புத்திறன்கொண்டும் சிறுகதை அல்லது நாடகம் ஒன்றை எழுதுதல்
- சிறந்த மொழிநடையில் பொருத்தமான, பலதரப்பட்ட சொல்வளத்தையும் வாக்கிய வகைகளையும் கருத்திணைப்புக் குறிகளையும் பயன்படுத்திக் கட்டுரையை நிரல்பட எழுதுதல்

இலக்கியத்திறன்கள்

- இலக்கியப் பாடத்திட்டத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட சிறுகதைகள், இலக்கியக் கட்டுரைகள் உணர்த்துபவனவற்றை ஆழ்ந்து புரிந்துகொண்டு அவற்றையொட்டிய தமது புரிந்துணர்வைத் திறனாய்வு நோக்கில் தெளிவாகவும் தொடர்புபடவும் சுயபடைப்புத்திறனுடனும் நுண்ணாய்வுச் சிந்தனைத்திறனுடனும் பகுத்தாராய்ந்து வெளிப்படுத்துதல்

- இலக்கியப் பாடத்திட்டத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்ட இலக்கியப் பனுவல்களின் கதைக்கரு, கதைக்களம், கதைப்பின்னல், பாத்திரப்படைப்பு, மொழி ஆளுகை, தலைப்புப் பொருத்தம், படைப்பாளர் கையாண்டுள்ள உத்திகள், படைப்பாளர் உணர்த்த விரும்பும் கருத்துகள் முதலான இலக்கியக்கூறுகளைப் பகுத்தாய்ந்து திறனாய்வு நோக்கில் கருத்துகள் எழுதுதல்

- இலக்கியப் பாடத்திட்டத்தில் பரிந்துரைக்கப்படாத கவிதைகள், சிறுகதைகள், உரைநடைப் பகுதிகள் ஆகியவற்றை ஆழ்ந்து படித்துணர்ந்து அவற்றைத் திறனாய்வு நோக்கில் மதிப்பிடுதல்

தேர்வு அமைப்புமுறை

உயர்தரம் 3 தமிழ்மொழி, இலக்கியத் தேர்வு ஒரு வினாத்தாளைக் கொண்டது. இத்தாள் **பகுதி 1**, **பகுதி 2** ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. இவ்வினாத்தாளுக்கு விடையெழுத 3 மணி நேரம் வழங்கப்படும்.

பகுதி 1: கருத்து வெளிப்பாட்டு வரைவு (50 மதிப்பெண்கள், 50%)

இப்பகுதியில் கொடுக்கப்படும் மூன்று தலைப்புகளுள் ஏதேனும் ஒன்றினைப்பற்றி 400 சொற்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு கட்டுரை எழுதவேண்டும். இத்தலைப்புகள் படைப்பாக்கத்திறன் சார்ந்ததாகவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்பையொட்டி விவாதித்துக் கருத்துரைப்பதாகவும் அமைந்திருக்கும்.

- **படைப்பாக்க வரைவு**
  கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கருப்பொருளை அல்லது படம் சார்ந்த சூழலையொட்டிச் சிறுகதை அல்லது நாடகம் ஒன்றை எழுதவேண்டும்.

- **கருத்துரை வரைவு**
  கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஒரு தலைப்பையொட்டி ஆராய்ந்து விவாதித்துக் கருத்துரைக்கவேண்டும்.

கருத்து வளம், கற்பனைத்திறன், படைப்பாக்கத்திறன், மொழித்திறன், அமைப்புமுறை ஆகியவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு தேர்வெழுதுவோரின் படைப்பு மதிப்பிடப்படும்.

பகுதி 2: திறனாய்வு நோக்கில் பகுப்பாய்வு (50 மதிப்பெண்கள், 50%)

இலக்கிய வினாக்களை அடிப்படையாகக்கொண்ட இப்பகுதி '**அ**', '**ஆ**' ஆகிய இரு பிரிவுகளை உள்ளடக்கியது.

- **'அ' பிரிவு:** திறனாய்வு நோக்கில் பகுப்பாய்வு (பரிந்துரைக்கப்பட்ட இலக்கிய நூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது)

- **'ஆ' பிரிவு:** திறனாய்வு நோக்கில் பகுப்பாய்வு (பார்த்திராத சிறுகதை, கவிதை, உரைநடைப் பகுதி ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது)

'அ' பிரிவு: திறனாய்வு நோக்கில் பகுப்பாய்வு (25 மதிப்பெண்கள், 25%)
(பரிந்துரைக்கப்பட்ட இலக்கிய நூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது)

இப்பிரிவில் 4 வினாக்கள் இடம்பெறும். பரிந்துரைக்கப்பட்ட சிறுகதை நூலிலிருந்து இரண்டு வினாக்களும் பரிந்துரைக்கப்பட்ட இலக்கியக் கட்டுரைத் தொகுப்பு நூலிலிருந்து இரண்டு வினாக்களும் இடம்பெறும். தேர்வெழுதுவோர் இப்பிரிவிலிருந்து **ஒரு வினாவிற்கு மட்டும்** விடையளிக்கவேண்டும். இவ்வினாத்தாள் திறந்த புத்தக மதிப்பீட்டு முறையில் அமைந்திருக்கும்.

பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள சிறுகதை நூல்

- தூண்டில் மீன்
  ஆசிரியர்: திரு மா. இளங்கண்ணன்

பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியக் கட்டுரைத் தொகுப்பு நூல்

- தமிழின்பம்
  ஆசிரியர்: டாக்டர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை

‘ஆ’ பிரிவு: திறனாய்வு நோக்கில் பகுப்பாய்வு (25 மதிப்பெண்கள், 25%)
(பார்த்திராத சிறுகதை, உரைநடைப் பகுதி, கவிதை ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது)

இப்பிரிவில் 2 வினாக்கள் இடம்பெறும். தேர்வெழுதுவோர் இப்பிரிவிலிருந்து **ஒரு வினாவிற்கு மட்டும்** விடையளிக்கவேண்டும். தேர்வெழுதுவோர் வினாத்தாளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கவிதை/சிறுகதை/உரைநடைப் பகுதியைப் படித்து அவற்றுள் ஏதேனும் **ஒரு வினாவை மட்டும்** தேர்ந்தெடுத்துத் திறனாய்வு நோக்கில் பகுப்பாய்வு செய்து விடையெழுதவேண்டும்.

கருத்து வளம், திறனாய்வு நோக்கு, மொழித்திறன், அமைப்புமுறை ஆகியவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு தேர்வெழுதுவோரின் படைப்பு மதிப்பிடப்படும்.

தேர்வு விவர அட்டவணை

சிங்கப்பூர்-கேம்பிரிட்ஜ் பொதுக் கல்விச் சான்றிதழ் மேனிலை
உயர்தரம் 3 தமிழ்மொழி (9941)

தாள் (நேரம்)	**பொருளடக்கம்**	**வினா வகை**	**வினாக்களின் எண்ணிக்கை**	**மதிப்பெண் (மதிப்பளவு)**
1 (3 மணி நேரம்)	**பகுதி 1** **கருத்து வெளிப்பாட்டு வரைவு** கட்டுரை (400 சொற்கள்) வகைகள்: படைப்பாக்க வரைவு, கருத்துரை வரைவு	கட்டுரை	3 (ஒரு வினாவிற்கு விடையளித்தல்)	**50 (50%)**
	பகுதி 2 **<u>'அ' பிரிவு</u>** **திறனாய்வு நோக்கில் பகுப்பாய்வு** (பரிந்துரைக்கப்பட்ட இலக்கிய நூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது) 'தூண்டில் மீன்' எனும் சிறுகதை நூலிலிருந்து இரு வினாக்கள் 'தமிழின்பம்' எனும் இலக்கியக் கட்டுரைத் தொகுப்பு நூலிலிருந்து இரு வினாக்கள்	சுயவிடை	4 (ஒரு வினாவிற்கு விடையளித்தல்)	**25 (12.5%)**
	<u>'ஆ' பிரிவு</u> **திறனாய்வு நோக்கில் பகுப்பாய்வு** (பார்த்திராத சிறுகதை, கவிதை, உரைநடைப் பகுதி ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது)	சுயவிடை	2 (ஒரு வினாவிற்கு விடையளித்தல்)	**25 (12.5%)**

கட்டுரை மதிப்பீட்டுத் திட்டம்

பொருள் (25 மதிப்பெண்கள்)

நிலை / விளக்கம்	வகை 1 19 - 25	வகை 2 (மேனிலை) 16 - 18	வகை 2 (கீழ்நிலை) 13 - 15	வகை 3 (மேனிலை) 10 - 12	வகை 3 (கீழ்நிலை) 7 - 9	வகை 4 1 - 6
கருத்து வளம்	▪ மிகச் சிறந்த கருத்துகளும் விரிவான விளக்கமும்	▪ பல நல்ல கருத்துகளும் பெரும்பாலும் விரிவான விளக்கமும்	▪ போதுமான கருத்துகளும் ஓரளவு விரிவான விளக்கமும்	▪ ஓரளவு போதுமான கருத்துகள் இருப்பினும் போதுமான கருத்து விளக்கம் இல்லாதிருத்தல்	▪ குறைந்த அளவு கருத்துகளும் விளக்கமும்	▪ மிகக் குறைந்த அளவு கருத்துகளும் தெளிவற்ற விளக்கமும்
கருத்துப் பொருத்தம்	▪ முழுதும் பொருத்தமிக்கது ▪ மிகவும் கவரும் தன்மைமிக்கது; கற்பனைத்திறன் மிக்கது ▪ சுய படைப்புத்திறன் மிக்கது	▪ பெரும்பாலும் பொருத்தமிக்கது ▪ பெரும்பாலும் கவரும் தன்மையுடையது ▪ ஓரளவு சுய படைப்புத்திறன் மிக்கது	▪ பொருத்தமிக்கது ▪ ஏற்புடையதாயினும் அவ்வளவாக ஆர்வமூட்டாத கருத்துகளைக் கொண்டது	▪ ஓரளவு பொருத்தமிக்கது ▪ பெரும்பாலும் ஆர்வமூட்டாத கருத்துகளைக் கொண்டது	▪ ஓரளவு பொருத்தமிக்கது ▪ ஆர்வமூட்டாத கருத்துகளைக் கொண்டது	முழுதும் பொருத்தம் இல்லாதது
கருத்து வளர்ச்சி	▪ மிகத் தெளிவான கருத்து வளர்ச்சி	▪ தெளிவான கருத்து வளர்ச்சி	▪ போதுமான அளவு கருத்து வளர்ச்சி	▪ கூறியது கூறல்; சில இடங்களில் கருத்து வளர்ச்சி இல்லாதிருத்தல்	▪ கூறியது கூறல் அதிகம் இடம்பெற்றிருத்தல்; கருத்து வளர்ச்சி இல்லாதிருத்தல்	▪ தெளிவற்ற, முரண்பட்ட, குழப்பமான கருத்துகள்

மொழியும் அமைப்புமுறையும் (25 மதிப்பெண்கள்)

நிலை / விளக்கம்	வகை 1 19 - 25	வகை 2 (மேனிலை) 16 - 18	வகை 2 (கீழ்நிலை) 13 - 15	வகை 3 (மேனிலை) 10 - 12	வகை 3 (கீழ்நிலை) 7 - 9	வகை 4 1 - 6
	▪ மிகச் சிறந்த மொழித்திறன்	▪ சிறந்த மொழித்திறன்	▪ சராசரியான மொழித்திறன்	▪ சராசரியான மொழித்திறன்	▪ மொழித்திறன் சராசரி நிலைக்குக்கீழ் இருத்தல்	▪ மொழித்திறன் மோசமாக இருத்தல்
இலக்கணம்	▪ பெரும் பிழைகள் இன்மை, மிகச் சில இடறல்கள் அல்லது சிறு பிழைகள்	▪ சில பெரும் பிழைகள், சில இடறல்கள் மற்றும் சிறு பிழைகள்	▪ சில பெரும் பிழைகள், சில இடறல்கள் மற்றும் பல சிறு பிழைகள்	▪ பல பெரும் பிழைகளும் சிறு பிழைகளும்	▪ பல பெரும் பிழைகள்; பிழைகளைத் தவிர்க்கும் பொருட்டு எளிய மொழிக்கூறுகளைப் பயன்படுத்துதல்	▪ படித்துப் புரிந்துகொள்ள இயலாத அளவிற்குப் பெரும் பிழைகள் மலிந்திருத்தல்
சொல்லாட்சியும் வாக்கிய அமைப்பும்	▪ மிகப் பொருத்தமான, பலதரப்பட்ட சொல்லாட்சி ▪ மிகப் பொருத்தமான பலதரப்பட்ட வாக்கிய வகைகளும் கருத்திணைப்புக் குறிகளும்	▪ பொருத்தமான, பலதரப்பட்ட சொல்லாட்சி ▪ பொருத்தமான பலதரப்பட்ட வாக்கிய வகைகளும் கருத்திணைப்புக் குறிகளும்	▪ பொதுவாகப் பொருத்தமான சொல்லாட்சி ▪ பலதரப்பட்ட வாக்கிய வகைகள்	▪ எளிய சொல்லாட்சி ▪ எளிய வாக்கிய அமைப்புகள்	▪ மிக எளிய சொல்லாட்சி ▪ ஒரே வகையான சிறு வாக்கியங்கள்	▪ மிக எளிய சொற்களைப் பயன்படுத்துதல் ▪ வாக்கிய அமைப்பில் அதிகப் பிழைகள்
அமைப்புமுறை	▪ மிகச் சிறந்த பத்தியமைப்பும்	▪ சிறந்த பத்தியமைப்பு	▪ பொருத்தமான பத்தியமைப்பு	▪ ஓரளவு பொருத்தமான பத்தியமைப்பு	▪ பத்தியமைத்து எழுதுவதில் இடர்ப்பாடு	▪ பொருத்தமற்ற பத்தியமைப்பு