



SINGAPORE – CAMBRIDGE
General Certificate of Education Advanced Level
Higher 2

华文与文学
试卷三

9575/3

CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
Paper 3

SPECIMEN PAPER

With effect from 2022 examination

3 hours

Additional Materials: Answer Book S

考生须知

- 1 本试卷共有 A、B、C、D 四组。
- 2 A 组分成古代散文和诗词两个部分。第一部分（古代散文）的试题是必答题，占 10 分；考生须从第二部分（诗词）的 2 题中选答 1 题，占 15 分。
- 3 B、C、D 三组，每组各有 2 题，考生须从各组中选答 1 题，共答 3 题。每题 25 分。
- 4 考生作答时可以使用所规定的文本。
- 5 作答时不必抄题，但须写明题目号数。
- 6 细读每一组的说明后才作答。

试题印在第 2 页至第 5 页。



Singapore Examinations and Assessment Board

A 组：古代散文与诗词选读

第一部分：古代散文（必答题，占 10 分）

1 (a) 解释带点字的意思（每题 2 分，共 4 分）

(i) 旦日，客从外来，与坐谈，问之：“吾与徐公孰美？”

• •

《战国策·邹忌讽齐王纳谏》

(ii) 好财货，私妻子，不顾父母之养，三不孝也。

•

《孟子·离娄章句下》

1 (b) 张岱《柳敬亭说书》写的是柳敬亭，为何开头和结尾都提到王月生？试分析之。（6分）

第二部分：诗词（任选一题，每题 15 分）

2 (a) 论述苏轼《念奴娇·赤壁怀古》这首词在思想情感上的转折。（15分）

或

2 (b) 试分析李白《行路难》（其一）所抒发的情感。（15分）

B 组：现当代小说选读（任选一题，每题 25 分）

- 3 试根据白先勇的《一把青》论析造成朱青悲剧的原因。（25分）
- 4 鲁迅在《药》这篇小说中，如何通过人物的言行来刻画愚弱国民的形象？（25分）

C 组：现代戏剧选读（任选一题，每题 25 分）

- 5 《傻姑娘与怪老树》中的傻姑娘在“驱魔”的情节里不断地喊“为什么”。试分析这一连串的“为什么”在剧中的作用。（25分）
- 6 在《嗑呖店》中，祖父与家才对银官有不同的评价。试根据这些评价分析这三个人物的形象。（25分）

（接下页）

D 组：文学作品赏析（任选一题，每题 25 分）

7 阅读以下这篇微型小说，然后回答问题。

我们的旅行车停下时，一群黝黑的孩子蜂拥而来。导游把部分的人推开，还拉开喉咙：“走--，到别处去！”

一个看似十来岁的小女生，因背着光头的小弟而失去平衡，跌撞到车门的防撞杆上，手中的纪念品散落一地。

“不要跟他们买，都是劣货。前面服务中心那里有更多的精品。”

那女孩的眼光，--我一时也无法形容，--望着我们这群高贵的游客，轻揉着刚擦伤的右脚踝，一种绝望却不妥协的样子；她一定还没十分了解什么叫做“地盘”或“抽佣”这类的名词。

她拾起一叠风景明信片，指着背后那没有门牙的男孩，伸手朝向我们：

“2 dollars, 2 dollars! For him, for him. Today (two days?) no eat...”那背后的小弟天真地微笑着。似曾相识。

我拾起散落在地上的佛像一尊，抹去一点尘土。塞了一张钞票给女孩，把佛像挂在她身后的小弟上。

光头小弟还我无邪之笑，一如之前在吴哥窟看到众佛的微笑。

——希尼尔《微笑》

(a) 试分析“微笑”和“佛像”在小说中的象征意义。（10分）

(b) 作者如何通过人物形象表现小说的主题？（15分）

8 阅读以下这首短诗，然后回答问题。

■文明 1

车子驶于一条新建的高速公路
父亲回头对我说：
那是你曾祖 100 年前躺过的
坟地

■文明 2

一尊雪白的莱佛士
戴着历史的墨镜，穿着最流行的牛仔裤
一身雪白的政治服
是后殖民风尚的
在河岸，在对岸
袖着手，观着彼岸
站着沉思
思绪如樟宜机场第四航厦一朵云的起飞

■文明 3

起了皱痕的忧郁
你轻轻用熨斗的微温
通通烫成平稳的前方
日不落的余温
日出东方的晴空与旭日
一列上世的火车
拖着一条辫子
那是历史的鞭痕
还是历史烦恼的烟魂

——周德成《文明 3 题》

- (a) 你认为诗中的意象“墨镜”、“熨斗”和“辫子”有什么含义？
(10 分)
- (b) 诗人如何运用对比手法表现他对于文明发展的想法？ (15 分)

完

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

The Singapore Examinations and Assessment Board has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any, we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.