



Singapore Examinations and Assessment Board

**Singapore–Cambridge General Certificate of Education
Advanced Level Higher 2 (2022)**

H2 Chinese Language & Literature
H2 华 文 与 文 学
(Syllabus 9572)

目录

	页数
前言	2
考试目标	2
试卷格式	3
试卷蓝图	4
附录：评分指引	6

1. 前言

- 本科试卷是遵照《大学先修班华文课程标准》的相关教学目标及教学内容而编制的。
- 根据《大学先修班华文课程标准》，修订后的高中 H2 华文与文学课程重视培养学生的语言运用能力和文学赏析能力。在语文课程方面，学生能够读懂与个人、家庭、学校、社区、国家和世界等课题相关的书面文本，并推断其中的隐含信息。此外，学生也能够读懂多种类型的文本如文学、哲理散文、报章评论、杂志期刊文稿、博客文章等，能够分析、综合、评论及比较不同书面文本的内容。在文学课程方面，学生能够理解、分析、综合、比较、评论不同文体的文学作品。

2. 考试目标

本科试卷按《试卷蓝图》编制，但可根据需要，酌情作调整。考试目标如下：

- 考生能够根据题目的要求，写出不同文体的文章，即记叙文、抒情文、说明文和议论文。
- 考生能够分析、综合、比较和评论不同书面文本的内容，并阐释词句的意思。
- 考生能够分析、综合和归纳生活语料的内容，如报章、杂志、博客文章、网上论坛、电邮等平台上他人提出的观点，并作出回应或评论。
- 考生能够运用文学的知识与概念，理解作品的内容，分析作品的艺术形式。
- 考生能够通过不同的角度归纳、比较、综合和评价文学作品。

3. 试卷格式

本科考试包括下列三个试卷：

3.1 试卷一（语文卷）

第一部分：写作 **1小时15分钟** **35分/17.5%**

考生必须从四道试题中任选一题，字数不得少于600。

考查的文体包括记叙文、抒情文、说明文和议论文。

写作时，考生可以使用考评局规定的词典。

第二部分：语文应用与阅读理解 **1小时** **35分/17.5%**

这份试卷包括综合填空和阅读理解。

综合填空

考生根据短文的内容和上下文的意思，选出正确的答案。

阅读理解

考生根据所提供的篇章，回答问题。

3.2 试卷二（语文卷）

语文理解与应用（电子版考试） **1小时** **30分/15%**

阅读理解

考生根据所提供的篇章，回答问题。

其中一道试题是短评，字数不得超过200，占15分。

3.3 试卷三（文学卷） **3小时** **100分/50%**

这份试卷共有A、B、C、D四组。

考生必须从A、B、C、D四组中各选答一题，共答四题。

考试以开卷形式进行，考生作答时可以使用所规定的文本。

4. 试卷蓝图

4.1 试卷一：语文

第一部分：写作（35分）

序数	考查项目	方式	范围	题数	分数/比重
一	作文	开放式	记叙文 抒情文 说明文 议论文	4选1	35/17.5%
共				1	35/17.5%

4.2 试卷一：语文

第二部分：语文应用与阅读理解（35分）

序数	考查项目	方式	题数	分数/比重
一	综合填空	多项选择	5	5/2.5%
二	阅读理解	开放式	5	30/15%
共			10	35/17.5%

4.3 试卷二：语文

语文应用与阅读理解（电子版考试）（30分）

序数	考查项目	方式	题数	分数/比重
一	阅读理解*	开放式	4	30/15%
共			4	30/15%

*阅读理解根据两个生活语料设题，如报章社论、新闻报道、通告、广告、海报、报告书、建议书、网上论坛贴文、博客文章、电邮等，其中一道试题是短评。

4.4 试卷三：文学（100分）

序数	考查项目	方式	范围	题数	分数/比重
一	古文	开放式	新课程指定文言文6篇	2选1	25/12.5%
二	韵文	开放式	新课程指定诗词10首	2选1	25/12.5%
三	现当代小说	开放式	新课程指定短篇小说3篇及武侠小说《天龙八部》节选	2选1	25/12.5%
四	现代戏剧	开放式	新课程指定现代戏剧2部：郭宝崑戏剧《嗷呖店》、《傻姑娘与怪老树》	2选1	25/12.5%
共				4	100/50%

评分指引

H2华文与文学 (9572/1) 作文评分标准

一、内容

等级：一

内容 (14-17)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料非常充实 • 内容切合题意 • 描述很生动 / 说理很清楚, 有说服力 • 见解新颖 • 富有想像力与创意
说明: 这一级的文章取材丰富, 内容充实, 描述生动, 立论精辟。

等级：二上

内容 (11-13)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料相当充实 • 内容切合题意 • 描述生动 / 说理清楚 • 有想像力。
说明: 这一级的文章内容不错, 组织得当, 但缺乏创意; 有些文章虽有创意, 但比第1级文章逊色。

等级：二下

内容 (9-10)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料还算充实 • 内容虽切合题意, 但很平淡 • 描述 / 说理还算清楚 • 见解一般, 缺乏创意

等级：三上

内容 (6-8)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料不充实 • 内容虽切合题意, 但非常平淡 • 描述不很生动 / 说理不很清楚 • 缺乏想像力和创意

等级：三下

内容 (4-5)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料很不足 • 内容空洞, 且不紧扣题意 • 描述不生动 / 说理不清楚

等级：四

内容 (1-3)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料非常不足 • 内容不切合题意, 甚至离题 • 描述 / 说理很杂乱

二、语文表达/结构

等级：一

语文表达 / 结构 (15-18)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织得当，衔接紧凑 • 表达很通畅，意思很清楚 • 词汇丰富，选用得当 • 书写、标点、格式极少错误 • 正确使用各种句式 • 能运用多种表达方式描述或议论或抒情等 • 结构严谨、条理分明、段落清楚

等级：二上

语文表达 / 结构 (12-14)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织得当，衔接紧凑 • 语句通顺，意思清楚 • 书写、标点、格式有些错误 • 用词基本准确，结构基本完整、段落清楚

等级：二下

语文表达 / 结构 (10-11)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织结构还算完整 • 用词准确，但词汇有限 • 书写、标点、格式错误略多 • 语句虽通顺、但缺乏变化

等级：三上

语文表达 / 结构 (7-9)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织结构不甚完整，语句不甚通顺，书写、标点、格式错误比第3级略多 • 词汇贫乏 • 组词造句不甚恰当

等级：三下

语文表达 / 结构 (5-6)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织结构不完整，意思不清楚 • 语句不通顺 • 词汇贫乏，表达生硬 • 组词造句错误很多 • 句子衔接不当

等级：四

语文表达 / 结构 (1-4)
<ul style="list-style-type: none"> • 文句不通、杂乱无章 • 遣词造句错误连篇 • 结构条理很乱，书写、标点、格式错误连篇

9572 CHINESE LANGUAGE & LITERATURE GCE ADVANCED LEVEL SYLLABUS (2022)

H2华文与文学 (9572/2) 短评评分标准

级别	一	二	三
分数	8 – 10	4 – 7	1 – 3
内容 (10分)	<ul style="list-style-type: none"> 切合题意 内容充实 阐述非常详尽而且非常具有说服力 	<ul style="list-style-type: none"> 还算切合题意 内容还算充实 阐述还算详尽, 有说服力 	<ul style="list-style-type: none"> 不切合题意 内容贫乏 阐述不清楚
分数	4 – 5	3	1 – 2
语文 (5分)	<ul style="list-style-type: none"> 组织结构十分完整, 衔接紧凑 书写和标点极少错误 词汇丰富, 选用得当 正确使用各种句式 	<ul style="list-style-type: none"> 组织结构还算完整 书写和标点有些错误 用词准确, 选用得当 语句虽通畅, 但缺乏变化 	<ul style="list-style-type: none"> 组织结构不完整, 衔接不紧凑 书写和标点错误甚多 词汇贫乏 组词造句不甚恰当

H2华文与文学 (9572/3) 评分标准

等级 1 (22-25分)	
(1)	对文本作了有根据、可靠的个人评论；展现了鉴赏能力和独创性。
(2)	很有技巧地对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析和鉴赏。
(3)	紧扣题意，对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出审慎和中肯的评价。
(4)	针对问题，展开连贯流畅，有条理、有逻辑性的讨论。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有深入透彻的了解。
(6)	恰当地、简练地使用引言、解释和专门术语对文本作出详尽的阐释。
(7)	回答问题非常敏锐、有主见、具有一定的洞察力； 讨论问题时非常有技巧，能引经据典，有深度； 行文流畅，对文本复杂的思想作深入浅出、言简意赅的分析。

等级 2上 (18-21分)	
(1)	对文本作了有根据、可靠的个人评论。
(2)	很有技巧地对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析。
(3)	针对题目，对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出评价。
(4)	针对问题，展开合乎逻辑、有条理的讨论。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有全面的理解。
(6)	恰当地使用引言、解释和专门术语对文本作出详尽的阐释。
(7)	明确地回答问题，行文颇流畅，能准确地表达文本复杂的思想。

等级 2下 (14-17分)	
(1)	对文本作了有根据、可靠的评论，并表达了个人的一些看法。
(2)	对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析。
(3)	对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出评价。
(4)	有组织地回答问题。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有合理的理解。
(6)	大体上还能适当地使用引言、解释和专门术语对文本进行阐释。但有时用得太多，有时却用得太少。
(7)	正确地回答问题，并对文本和其相关的问题有清楚的认识与理解。但偶尔会出现一些细微的疏失。

等级 3上 (10-13分)	
(1)	对文本有一定的了解，并表达了个人的一些看法。
(2)	对作家所使用的体裁、格局和语言作了一些分析。
(3)	主要在解说文本的主要特点，但在尝试评价作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果时存有误解。
(4)	回答问题大体上简单明了，但偶尔会偏离题意。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有一些认识与理解。
(6)	一般上还能适当地使用引言、解释对文本进行阐释。但偶尔会误用一些专门术语。
(7)	简单地回答问题，并对文本和其相关的问题有所认识与理解。但偶尔会解说得不很清楚（含糊）。

等级 3下(6-9分)	
(1)	只显示对文本略有了解。
(2)	对作家所使用的体裁、格局和语言只作了适当的解说，但没有详加分析。
(3)	尝试对作家所使用的体裁、行文风格和语言所产生的效果作出评价，但有些论点可能是不正确的。
(4)	答案往往偏离题意，组织松散。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有一点认识，但却无法把它们和文本有机地联系在一起。
(6)	缺乏判断能力，凭借断言，不时重复自己的看法；误用引言和解释。
(7)	用简单的话或过于复杂的言语来解说文本。

等级 4 (1-5分)	
(1)	内容尝试和文本 / 题意挂钩，但处理问题的方法过分简单化。
(2)	内容肤浅/简单，材料匮乏；讨论时只罗列要点，缺乏连贯性。
(3)	表达技巧简单；措辞不明确，屡犯错误；叙述多，分析少。

(0分)	
(1)	答案不切合文本内容，完全偏离题意。