



Singapore Examinations and Assessment Board

**Singapore–Cambridge General Certificate of Education  
Ordinary Level (2022)**

**Higher Tamil**  
**உயர்தமிழ்**  
**(Syllabus 1147)**

## பொருளடக்கம்

---

	பக்கம்
மதிப்பீட்டு நோக்கங்கள்	3
தேர்வு அமைப்புமுறை	4
தேர்வு விவர அட்டவணை	6
கட்டுரை மதிப்பீட்டுத் திட்டம்	7
வாய்மொழி மதிப்பீட்டுத் திட்டம்	9

---

## மதிப்பீட்டு நோக்கங்கள்

கல்வி அமைச்சின் பாடக்கலைத்திட்ட வரைவு, மேம்பாட்டுப் பிரிவினால் உருவாக்கப்பட்ட உயர்நிலைப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழிப் பாடத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கம், ஏற்கெனவே மாணவர் அடைந்துள்ள அடிப்படை மொழித்திறன்களாகிய கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் ஆகியவற்றோடு பேச்சுவழியாகவும் எழுத்துவழியாகவும் அமைந்த இருவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றத் திறன்களை வளர்த்தல் ஆகும். இந்தத் திறன்களைச் சோதிப்பதே மதிப்பீட்டின் நோக்கங்கள் ஆகும். கற்றல் அடைவுநிலைகளை அடிப்படையாகக்கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட மதிப்பீட்டு நோக்கங்கள் பின்வருமாறு:

### கேட்டல்

- எழுத்து, பேச்சு வடிவில் அமைந்த பலவகையான பனுவல்களைக் கேட்டுத் தமது புரிந்துணர்வை வெளிப்படுத்துதல்

### பேசுதல்

- தமிழில் தமது எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் சரளமாகவும் தெளிவாகவும் எடுத்துரைத்தல்

### படித்தல்

- பலவகையான பனுவல்களைப் படித்துப் புரிந்துகொண்டு அவற்றையொட்டிய வினாக்களுக்கு விடையளித்தல்

### எழுதுதல்

- கொடுக்கப்படும் கட்டுரைத் தலைப்புகளுக்கு ஏற்பத் தம்முடைய எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் சரியாகவும் பொருத்தமாகவும் எழுதுதல்

### பேச்சுவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்

- கொடுக்கப்படும் தலைப்பையொட்டி ஈடுபாட்டுடன் உரையாடுவதோடு தம் கருத்துகளைச் சரளமாகவும் தெளிவாகவும் எடுத்துரைத்தல்

### எழுத்துவழிக் கருத்துப்பரிமாற்றம்

- கொடுக்கப்படும் மின்னஞ்சல், வலைப்பூ, கருத்துக்களம் ஆகிய தலைப்புகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றிற்கேற்பத் தம்முடைய எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் சரியாகவும் பொருத்தமாகவும் எழுதுதல்

## தேர்வு அமைப்புமுறை

உயர்தமிழ்த் தேர்வு மொத்தம் மூன்று வினாத்தாள்களைக் கொண்டது.

### வினாத்தாள் 1: கட்டுரை

(2 மணி நேரம், 80 மதிப்பெண்கள், 40%)

இத்தாள் 'அ', 'ஆ' என்னும் இரு பிரிவுகளை உள்ளடக்கியது.

#### 'அ' பிரிவு (மின்னஞ்சல், வலைப்பூ, கருத்துக்களம்)

இப்பிரிவில் கொடுக்கப்படும் இரண்டு தலைப்புகளுள் ஏதேனும் ஒன்றினைப்பற்றி 130 சொற்களுக்குக் குறையாமல் விடை எழுதுதல் வேண்டும். உறவுமுறை அல்லது தொழில்முறை வடிவில் ஏதேனும் ஒரு வினாவுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

#### 'ஆ' பிரிவு (கட்டுரை)

இப்பிரிவில் மூன்று கட்டுரைத் தலைப்புகள் இடம்பெற்றிருக்கும். அவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றினைப்பற்றி 300 சொற்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு கட்டுரை எழுதுதல் வேண்டும்.

### வினாத்தாள் 2: மொழிப் பயன்பாடும் கருத்தறிதலும்

(1 மணி 45 நிமிடங்கள், 80 மதிப்பெண்கள், 40%)

இத்தாள் 'அ', 'ஆ', 'இ', 'ஈ' ஆகிய பிரிவுகளை உள்ளடக்கியது.

#### 'அ' பிரிவு (முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல், பிழை திருத்தம்)

இப்பிரிவில் முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல், பிழை திருத்தம் ஆகிய தலைப்புகளில் வினாக்கள் இடம்பெறும். அவை அனைத்திற்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.

#### 'ஆ' பிரிவு (சொற்புணர்ச்சி)

இப்பிரிவில் ஐந்து சொற்புணர்ச்சி வினாக்கள் கேட்கப்படும்.

#### 'இ' பிரிவு (சுயவிடை/தெரிவுவிடைக் கருத்தறிதல் மற்றும் சொற்பொருள்)

இப்பிரிவில் இரண்டு கருத்தறிதல் பகுதிகள் இடம்பெறும். கருத்தறிதல் 1-இல் இரண்டு சுயவிடை வினாக்களும் இரண்டு தெரிவுவிடை வினாக்களும் கேட்கப்படும். மேலும், இப்பிரிவில் இடம்பெறும் மூன்று சொற்களுக்கு இடம்நோக்கிப் பொருள் எழுதுதல் வேண்டும். கருத்தறிதல் 2-இல் நான்கு சுயவிடை வினாக்கள் கேட்கப்படும். விடைகளைக் கண்டறிந்து சொந்த நடையில் எழுதுதல் வேண்டும்.

#### 'ஈ' பிரிவு – சுருக்கி வரைதல்

இப்பிரிவில் கேட்கப்பட்டுள்ள சுருக்கி வரைதல் வினாவுக்கு ஏற்ற விடையைக் கருத்தறிதல் பகுதி 2-இலிருந்து கண்டறிந்து 40 சொற்களுக்கு மிகாமல் சொந்த நடையில் எழுதுதல் வேண்டும்.

**வினாத்தாள் 3: வாய்மொழி****(10 – 15 நிமிடங்கள், 40 மதிப்பெண்கள், 20%)**

இவ்வினாத்தாள் இரண்டு பகுதிகளை உள்ளடக்கியது. அவை வாய்மொழிப் படைப்பு, கருத்துரையாடல் என்பன.

**1 வாய்மொழிப் படைப்பு**

கொடுக்கப்படும் ஒளிக்காட்சி ஊக்கக்கூறையும் தலைப்பையும் பார்த்தபின் மாணவர் தம் படைப்பை 2 நிமிடங்களுக்கு மிகாமல் படைக்கவேண்டும். கேட்பவர் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் கருத்துகளைச் சிறந்த சான்றுகளுடன் விவரிக்கும் திறன், மொழிப் பயன்பாடு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

**2 கருத்துரையாடல்**

மாணவர் தாம் படைத்த படைப்பையொட்டித் தேர்வாளரோடு கருத்துரையாடலில் ஈடுபடவேண்டும். கேட்பவர் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் கருத்துகளைச் சிறந்த சான்றுகளுடன் விவரிக்கும் திறன், மொழிப் பயன்பாடு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்.

## தேர்வு விவர அட்டவணை

சிங்கப்பூர்-கேம்பிரிட்ஜ் பொதுக் கல்விச் சான்றிதழ்  
சாதாரண நிலைத் தேர்வு  
உயர்தமிழ் (1147)

தாள் (நேரம்)	பொருளடக்கம்	வினா வகை	வினாக்களின் எண்ணிக்கை	மதிப்பெண் (மதிப்பளவு)
1  (2 மணி)	<p><b>கட்டுரை</b></p> <p><b>'அ' பிரிவு</b></p> <p>(i) மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/கருத்துக்களம் (130 சொற்கள்)</p> <p><b>'ஆ' பிரிவு</b></p> <p>(ii) கட்டுரை (300 சொற்கள்) வகைகள்:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நிகழ்வு</li> <li>• வருணனை</li> <li>• விளக்கம், தர்க்கம் (சிற்றுரை வடிவில் அமையலாம்)</li> </ul>	<p>சுயவிடை</p> <p>சுயவிடை</p>	<p>2 (ஒரு வினாவிற்கு விடையளித்தல்)</p> <p>3 (ஒரு வினாவிற்கு விடையளித்தல்)</p>	<p><b>80 (40%)</b></p> <p>20 (10%)</p> <p>60 (30%)</p>
2  (1மணி 45 நிமி)	<p><b>மொழிப் பயன்பாடும் கருத்தறிதலும்</b></p> <p><b>'அ' பிரிவு</b></p> <p>A1 முன்னுணர்வுக் கருத்தறிதல்</p> <p>A2 பிழை திருத்தம்</p> <p><b>'ஆ' பிரிவு</b></p> <p>B3 சொற்புணர்ச்சி</p> <p><b>'இ' பிரிவு</b></p> <p>(கருத்தறிதல் 1)</p> <p>C4 சுயவிடை/தெரிவுவிடைக் கருத்தறிதல்/பொருள் எழுதுதல்</p> <p>(கருத்தறிதல் 2)</p> <p>C5 சுயவிடைக் கருத்தறிதல்</p> <p><b>'ஈ' பிரிவு</b></p> <p>D6 சுருக்கி வரைதல் (கருத்தறிதல் 2-ஐ ஒட்டியது)</p>	<p>கோடிட்ட இடங்களை நிறைவு செய்தல்</p> <p>பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுதல்</p> <p>சுயவிடை</p> <p>சுயவிடை/ தெரிவுவிடை</p> <p>சுயவிடை</p> <p>சுயவிடை</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>1</p>	<p><b>80 (40%)</b></p> <p>10 (5%)</p> <p>10 (5%)</p> <p>10 (5%)</p> <p>22 (11%)</p> <p>16 (8%)</p> <p>12 (6%)</p>
3  (10-15 நிமி)	<p><b>வாய்மொழி</b></p> <p>(வாய்மொழித் தேர்வு ஒளிக்காட்சி ஊக்கக்கூறையொட்டி அமையும்)</p> <p>1 வாய்மொழிப் படைப்பு</p> <p>2 கருத்துரையாடல்</p>	<p>சுயவிடை</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p><b>40 (20%)</b></p> <p>20 (10%)</p> <p>20 (10%)</p>

## கட்டுரை மதிப்பீட்டுத் திட்டம்

பொருள்

நிலை விளக்கம்	வகை 1 மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (7-8) கட்டுரை (24-30)	வகை 2 (மேனிலை) மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (6) கட்டுரை (20-23)	வகை 2 (கீழ்நிலை) மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (5) கட்டுரை (16-19)	வகை 3 (மேனிலை) மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (4) கட்டுரை (12-15)	வகை 3 (கீழ்நிலை) மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (3) கட்டுரை (8-11)	வகை 4 மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (0-2) கட்டுரை (0-7)
கருத்து வளம்	▪ நிறையக் கருத்துகளும் விரிவான விளக்கமும்	▪ பல நல்ல கருத்துகளும் விரிவான விளக்கமும்	▪ போதுமான அளவு கருத்துகளும் ஓரளவு விரிவான விளக்கமும்	▪ ஓரளவு போதுமான அளவு கருத்துகளும் ஓரளவு விரிவான விளக்கமும்	▪ குறைந்த அளவு கருத்துகளும் விளக்கமும்	▪ மிகக் குறைந்த அளவு கருத்துகளும் விளக்கமும்
கருத்துப் பொருத்தம்	▪ முழுதும் பொருத்தம்	▪ பெரும்பாலும் பொருத்தம்	▪ பொருத்தம்	▪ ஓரளவு பொருத்தம்	▪ பெரும்பாலும் பொருத்தமின்மை	▪ முழுதும் பொருத்தமின்மை
கருத்து வளர்ச்சி	▪ மிகத் தெளிவான கருத்து வளர்ச்சி	▪ தெளிவான கருத்து வளர்ச்சி	▪ போதுமான அளவு கருத்து வளர்ச்சி	▪ கருத்து வளர்ச்சியில் இடர்ப்பாடு; கூறியது கூறல்	▪ தொடர்ச்சி இல்லாத கருத்துகள்; கூறியது கூறல்	▪ தெளிவற்ற, குழப்பமான கருத்துகள்

## மொழியும் அமைப்புமுறையும்

நிலை விளக்கம்	வகை 1 மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (10-12) கட்டுரை (24-30)	வகை 2 (மேனிலை) மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (8-9) கட்டுரை (20-23)	வகை 2 (கீழ்நிலை) மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (7) கட்டுரை (16-19)	வகை 3 (மேனிலை) மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (5-6) கட்டுரை (12-15)	வகை 3 (கீழ்நிலை) மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (4) கட்டுரை (8-11)	வகை 4 மின்னஞ்சல்/வலைப்பூ/ கருத்துக்களம் (0-3) கட்டுரை (0-7)
<b>இலக்கணமும் வாக்கிய அமைப்பும்</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பெரும் பிழைகளின்மை; மிகச் சில இடறல்கள் அல்லது சிறு பிழைகள்</li> <li>▪ பலதரப்பட்ட வாக்கிய வகைகள்; பலதரப்பட்ட இணைப்புக்குறிகள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சில பெரும் பிழைகள்; சில இடறல்கள் மற்றும் சிறு பிழைகள்</li> <li>▪ பொருத்தமான பலதரப்பட்ட வாக்கிய வகைகள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சில பெரும் பிழைகள்; சில இடறல்கள் மற்றும் சிறு பிழைகள்</li> <li>▪ பலதரப்பட்ட வாக்கிய வகைகள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பெரும் பிழைகள், சிறு பிழைகள் மற்றும் இடறல்கள்</li> <li>▪ ஒரே வகையான சிறிய வாக்கியங்கள்; சில கலவை வாக்கியங்கள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பல பெரும் பிழைகள்; பிழைகளைத் தவிர்க்கும் பொருட்டு எளிய மொழிக் கூறுகளைக் பயன்படுத்துதல்</li> <li>▪ வாக்கிய அமைப்பில் சிதைவு</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பலவகையான பெரும் பிழைகள்</li> <li>▪ முறையற்ற சொல் வரிசை</li> </ul>
<b>சொல்லாட்சி</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பொருத்தமான பல்வகைச் சொல்வளம்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பொருத்தமான பல்வகைச் சொல்வளம். ஆனால் அவை சிறப்பாக இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பல்வகைச் சொல்வளம்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ குறைந்த அளவு சொல்வளம்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ அடிப்படைச் சொற்களில் பிழைகள்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சொல்வளத்தில் பெரும் பிழைகள்</li> </ul>
<b>அமைப்புமுறை</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ மிகச் சிறந்த பத்தி அமைப்பு</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ சிறந்த பத்தி அமைப்பு</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ பொருத்தமான பத்தி அமைப்பு</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ தவறான பத்தி அமைப்பு</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ மோசமான பத்தி அமைப்பு</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ குழப்பமான பத்தி அமைப்பு</li> </ul>



## வாய்மொழி மதிப்பீட்டுத் திட்டம்

## வாய்மொழிப் படைப்பு (20 மதிப்பெண்கள்)

நிலை	வகை 1	வகை 2	வகை 3	வகை 4
மதிப்பெண் பரப்பெல்லை	11 – 14	7 – 10	4 – 6	1 – 3
<b>வாய்மொழிப் படைப்பு</b>  பொருத்தம், அமைப்பு மற்றும் கருத்து வளர்ச்சி (14 மதிப்பெண்கள்)	<ul style="list-style-type: none"> <li>கருத்துகளைச் சிறப்பான முறையில் விரிவாகவும் முக்கியக் கூறுகளை விளக்கியும் எடுத்துரைத்தல்</li> <li>கருத்துகளும் கருத்துரைப்பும் மிகப் பொருத்தமாகவும் நிரல்படவும் அமைந்திருத்தல்</li> <li>கருத்துகளும் கருத்துரைப்பும் மிகச் சிறந்த சான்றுகளுடன் அமைந்திருத்தல் (ஒளிக்காட்சியில் இடம்பெற்றுள்ள முக்கியத் தகவல்களையும் உள்ளடக்கியிருத்தல்)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>கருத்துகளை விரிவாகவும் சில முக்கியக் கூறுகளை விளக்கியும் எடுத்துரைத்தல்</li> <li>கருத்துகளும் கருத்துரைப்பும் பொருத்தமாகவும் நிரல்படவும் அமைந்திருத்தல்</li> <li>கருத்துகளும் கருத்துரைப்பும் சிறந்த சான்றுகளுடன் அமைந்திருத்தல் (ஒளிக்காட்சியில் இடம்பெற்றுள்ள முக்கியத் தகவல்களையும் உள்ளடக்கியிருத்தல்)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>கருத்துகளை ஓரளவு விரிவாக விளக்குவதோடு முக்கியக் கூறுகளை எடுத்துரைக்க ஓரளவு முயற்சியும் செய்தல்</li> <li>கருத்துகளும் கருத்துரைப்பும் ஓரளவு நிரல்பட அமைந்திருத்தல்</li> <li>கருத்துகளும் கருத்துரைப்பும் சான்றுகளுடன் அமைந்திருத்தல் (ஒளிக்காட்சியில் இடம்பெற்றுள்ள சில முக்கியத் தகவல்களையும் உள்ளடக்கியிருத்தல்)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>கருத்துகளை விளக்குவதோடு ஓரளவு கருத்துரைப்பு அல்லது கருத்துரைப்பே இல்லாத நிலை</li> <li>கருத்துகளும் கருத்துரைப்பும் பொருத்தமாகவும் நிரல்படவும் அமையாதிருத்தல்</li> <li>கருத்துகளைப் பெரும்பாலும் சான்றுகளுடன் படைக்கத் தவறுதல்</li> </ul>
மதிப்பெண் பரப்பெல்லை	6	4 – 5	2 – 3	1
<b>மொழிப் பயன்பாடு</b> சரளமும் தெளிவும் (6 மதிப்பெண்கள்)	<ul style="list-style-type: none"> <li>பேச்சு முழுவதும் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் இருத்தல்</li> <li>மிகச் சிறந்த உச்சரிப்பும் தொனியும் கொண்ட பேச்சு</li> <li>சிறந்த சொல்வளமும் தொடர்களும் கொண்ட மொழியைப் பயன்படுத்துதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>பேச்சு பெரும்பாலும் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் இருத்தல்</li> <li>சிறந்த உச்சரிப்பும் தொனியும் கொண்ட பேச்சு</li> <li>போதுமான அளவு பொருத்தமான சொல்வளமும் தொடர்களும் கொண்ட மொழியைப் பயன்படுத்துதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>சற்றுத் தயக்கத்தோடு ஆனால் தெளிவாகப் பேசுதல்</li> <li>சில பிழைகளுடன் அமைந்த உச்சரிப்பும் தொனியும் கொண்ட பேச்சு</li> <li>அடிப்படை மொழிக்கூறுகளைப் பயன்படுத்துவதோடு பொருத்தமற்ற சொல்வளத்தையும் எளிய தொடர்களையும் பயன்படுத்துதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>நிறுத்தி நிறுத்திப் பேசுதல் பேச்சைப் புரிந்துகொள்வதில் சிரமம் ஏற்படுதல்</li> <li>அதிகமான பிழைகளுடன் அமைந்த உச்சரிப்பும் தொனியும் கொண்ட பேச்சு</li> <li>மிகக் குறைந்த அளவு மொழியைப் பயன்படுத்துதல் அல்லது பொருத்தமற்ற சொல்வளத்தையும் மிகவும் எளிய தொடர்களையும் பயன்படுத்துதல்</li> </ul>

## கருத்துரையாடல் (20 மதிப்பெண்கள்)

நிலை	வகை 1	வகை 2	வகை 3	வகை 4
<b>மதிப்பெண் பரப்பெல்லை</b>	<b>11 – 14</b>	<b>7 – 10</b>	<b>4 – 6</b>	<b>1 – 3</b>
<b>கருத்துரையாடல்</b> கருத்துரையாடலில் பங்கு பெறுதல் <b>(14 மதிப்பெண்கள்)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>அதிக ஈடுபாட்டுடன் உரையாடுதல்</li> <li>கருத்துகளை மிகத் தெளிவாக எடுத்துரைத்தல்</li> <li>சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கருத்துகளை நியாயப்படுத்துதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ஈடுபாட்டுடன் உரையாடுதல்</li> <li>கருத்துகளைத் தெளிவாக எடுத்துரைத்தல்</li> <li>போதிய எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கருத்துகளை நியாயப்படுத்துதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>சிறிதளவு ஈடுபாட்டுடன் உரையாடுதல்</li> <li>கருத்துகளை ஓரளவு தெளிவாக எடுத்துரைத்தல்</li> <li>சில எடுத்துக்காட்டுகளுடன் கருத்துகளை நியாயப்படுத்துதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>குறைந்த ஈடுபாட்டுடன் உரையாடுதல்; தொடர்ச்சியான தூண்டுதல் தேவைப்படுதல்</li> <li>கருத்துகளை முரண்பாட்டுடன் எடுத்துரைத்தல்</li> <li>பெரும்பாலும் முரண்பாடான எடுத்துக்காட்டுகளுடன் அமைந்த கருத்துகள், கருத்துகளை நியாயப்படுத்த இயலாத நிலை</li> </ul>
<b>மதிப்பெண் பரப்பெல்லை</b>	<b>6</b>	<b>4 – 5</b>	<b>2 – 3</b>	<b>1</b>
<b>மொழிப் பயன்பாடு</b> சரளமும் தெளிவும் <b>(6 மதிப்பெண்கள்)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>பேச்சு முழுவதும் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் இருத்தல்</li> <li>மிகச் சிறந்த உச்சரிப்பும் தொனியும் கொண்ட பேச்சு</li> <li>சிறந்த சொல்வளமும் தொடர்களும் கொண்ட மொழியைப் பயன்படுத்துதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>பேச்சு பெரும்பாலும் தெளிவாகவும் சரளமாகவும் இருத்தல்</li> <li>சிறந்த உச்சரிப்பும் தொனியும் கொண்ட பேச்சு</li> <li>போதுமான அளவு பொருத்தமான சொல்வளமும் தொடர்களும் கொண்ட மொழியைப் பயன்படுத்துதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>சற்றுத் தயக்கத்தோடு ஆனால் தெளிவாகப் பேசுதல்</li> <li>சில பிழைகளுடன் அமைந்த உச்சரிப்பும் தொனியும் கொண்ட பேச்சு</li> <li>அடிப்படை மொழிக்கூறுகளைப் பயன்படுத்துவதோடு பொருத்தமற்ற சொல்வளத்தையும் எளிய தொடர்களையும் பயன்படுத்துதல்</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>நிறுத்தி நிறுத்திப் பேசுதல் பேச்சைப் புரிந்துகொள்வதில் சிரமம் ஏற்படுதல்</li> <li>அதிகமான பிழைகளுடன் அமைந்த உச்சரிப்பும் தொனியும் கொண்ட பேச்சு</li> <li>மிகக் குறைந்த அளவு மொழியைப் பயன்படுத்துதல் அல்லது பொருத்தமற்ற சொல்வளத்தையும் மிகவும் எளிய தொடர்களையும் பயன்படுத்துதல்</li> </ul>