



Singapore Examinations and Assessment Board

**Singapore–Cambridge General Certificate of Education
Normal (Academic) Level (2022)**

Malay Language (Syllabus 1197)

KANDUNGAN

	<i>Halaman</i>
OBJEKTIF PENILAIAN	3
HASIL PEMBELAJARAN	3
FORMAT PEPERIKSAAN	4
JADUAL PENGKHUSUSAN	6
SENARAI PERIBAHASA	8
RUBRIK PEMARKAHAN	13

OBJEKTIF PENILAIAN

Peperiksaan Bahasa Melayu GCE Peringkat Normal Akademik bertujuan untuk mengukur tahap pencapaian dan kecekapan calon dalam bidang bahasa berdasarkan objektif Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Peringkat Sekolah Menengah 2011, Kementerian Pendidikan.

Peperiksaan Bahasa Melayu bertujuan untuk menilai keupayaan calon:

- (a) mendengar, memahami dan menilai pertuturan dalam situasi formal dan tidak formal termasuk dalam siaran dan media massa serta memberikan respons yang wajar;
- (b) bertutur dengan fasih dan jelas dengan menggunakan sebutan baku dan memberikan pendapat serta hujah-hujah yang kritis untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi;
- (c) berinteraksi secara lisan dengan fasih dan jelas dengan menggunakan sebutan baku untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi;
- (d) membaca, memahami dan menghayati pelbagai bahan cetak dan bukan cetak serta bahan digital untuk memperoleh dan memproses maklumat dan menyampaikannya dengan berkesan sesuai dengan tujuan, khalayak dan situasi;
- (e) menulis teks pelbagai genre dengan jelas dan berkesan untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi;
- (f) berinteraksi melalui penulisan dengan jelas dan berkesan untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi; dan menggunakan bahasa baku yang merangkumi tatabahasa, ejaan dan tulisan, kosa kata, istilah, laras bahasa dalam konteks dan aktiviti yang berbeza-beza.

HASIL PEMBELAJARAN

Berdasarkan Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2011 yang dihasilkan oleh Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan, pada akhir pendidikan sekolah menengah kursus Bahasa Melayu GCE Peringkat Normal Akademik, pelajar harus berupaya untuk:

- (a) mendengar, memahami dan menghayati pelbagai jenis teks untuk menjalankan tindak balas berdasarkan pelbagai konteks, tujuan, khalayak dan situasi secara lisan atau bukan lisan;
- (b) bertutur dengan jelas, lancar dan berkesan sesuai dengan tujuan, khalayak dan konteks dengan menggunakan sebutan baku dan boleh berinteraksi sosial terutama tentang hal-hal serantau dan dunia dengan bertatasusila;
- (c) berinteraksi secara lisan dengan fasih dan jelas dengan menggunakan sebutan baku untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi;
- (d) membaca pelbagai jenis teks dengan jelas dan betul bagi tujuan pemahaman dan penghayatan dan memberikan respons yang sesuai berdasarkan tujuan, situasi dan khalayak;
- (e) menulis pelbagai jenis teks secara berkesan, dengan menggunakan laras bahasa yang sesuai dan berkesan untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi; dan
- (f) berinteraksi melalui penulisan dengan jelas dan berkesan untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi.

FORMAT PEPERIKSAAN

Format kertas peperiksaan adalah seperti yang berikut:

Kertas 1: Penulisan Fungsional dan Penulisan Esei – 60 markah (30%)

Kertas 1 terbahagi kepada dua bahagian; Bahagian A dan Bahagian B. Calon dikehendaki menjawab dua soalan; satu daripada Bahagian A dan satu lagi daripada Bahagian B. Masa yang diperuntukkan ialah 2 jam. Kamus yang diluluskan boleh digunakan.

▪ **Bahagian A: Penulisan Fungsional – 20 markah (10%)**

Calon dikehendaki menjawab satu daripada dua soalan yang dikemukakan dengan menggunakan sekurang-kurangnya 100 patah perkataan. Calon harus menjawab soalan dalam format e-mel:

- E-mel Tidak Formal
Calon dikehendaki menulis respons kepada e-mel peribadi.
- E-mel Formal
Calon dikehendaki menulis e-mel formal berdasarkan maklumat yang diberikan.

▪ **Bahagian B: Penulisan Esei – 40 markah (20%)**

Calon dikehendaki menulis satu karangan deskriptif, ekspositori atau naratif dengan menggunakan sekurang-kurangnya 200 patah perkataan.

Kertas 2: Penggunaan Bahasa dan Kefahaman – 60 markah (30%)

Kertas 2 mengandungi tiga bahagian; Bahagian A, B dan C. Calon dikehendaki menjawab semua soalan. Masa yang diperuntukkan ialah 1 jam 30 minit.

▪ **Bahagian A: Penggunaan Bahasa – 20 markah (10%)**

- Imbuan – 10 markah (5%)
Bahagian ini mengandungi lima soalan respons bebas. Calon dikehendaki membubuhkan lima patah perkataan yang digarisi dengan imbuan yang tepat.
- Peribahasa – 5 markah (2.5%)
Bahagian ini mengandungi lima soalan berbentuk mengisi tempat kosong (FIB). Calon dikehendaki memberikan peribahasa yang tepat berdasarkan konteks.
- Golongan Kata – 5 markah (2.5%)
Bahagian ini mengandungi lima soalan berbentuk mengisi tempat kosong (FIB). Calon dikehendaki memilih perkataan yang tepat berdasarkan teks yang diberikan.

▪ **Bahagian B: Kefahaman 1 – 10 markah (5%)**

Bahagian ini mengandungi lima soalan kefahaman berbentuk aneka pilihan (MCQ). Calon dikehendaki menjawab soalan berdasarkan 1-2 teks autentik seperti iklan, brosur, poster, risalah, menu dan lain-lain lagi.

▪ **Bahagian C: Kefahaman 2 – 30 markah (15%)**

Bahagian ini mengandungi lapan soalan berbentuk respons bebas berdasarkan satu teks naratif. Calon dikehendaki menjawab enam soalan kefahaman. Bagi soalan kosa kata, empat perkataan dan/atau frasa dikenal pasti dan calon dikehendaki memberikan maksud perkataan/frasa tersebut mengikut konteks.

Kertas 3: Lisan dan Kefahaman Mendengar – 80 markah (40%)

Kertas 3 mengandungi dua komponen.

▪ **Lisan: 60 markah (30%)**

Peperiksaan Lisan terdiri daripada dua bahagian. Masa yang diperuntukkan adalah lebih kurang 15 minit. Calon diberi masa persiapan selama 10 minit.

- Bahagian A: Bacaan Lantang – 20 markah (10%)
Calon dikehendaki membaca lantang petikan karangan yang dipaparkan pada skrin komputer.
- Bahagian B: Perbualan Berdasarkan Klip Video – 40 markah (20%)
Calon dikehendaki menonton klip video pendek (55-60 saat) dan berbual dengan pemeriksa lisan berdasarkan tema video yang telah ditonton.

▪ **Kefahaman Mendengar: 20 markah (10%)**

Bahagian ini mengandungi 10 soalan berbentuk aneka pilihan (MCQ). Calon dikehendaki menjawab soalan berdasarkan 6 teks autentik pelbagai genre seperti rencana, iklan, pengumuman, cerpen dan lain-lain lagi. Tiga daripada teks tersebut merupakan teks pendek (satu soalan bagi setiap teks pendek). Masa yang diperuntukkan adalah lebih kurang 30 minit.

Untuk keterangan lanjut, sila rujuk Jadual Pengkhususan yang disediakan.

JADUAL PENGKHUSUSAN

Kertas (Masa)	Komponen	Jenis Item	Jumlah Soalan (Jumlah soalan yang perlu dijawab)	Markah (Timbangan)	Penerangan
1 (2 jam)	<u>Karangan</u> <u>Bahagian A</u> Penulisan Fungsional menggunakan format e-mel <ul style="list-style-type: none"> ▪ E-mel Tidak Formal ▪ E-mel Formal 	Respons Bebas	2 (1)	20 (10%)	Panjangnya e-mel haruslah tidak kurang daripada 100 patah perkataan. Calon dikehendaki menulis respons kepada e-mel peribadi. Berdasarkan maklumat yang diberikan, calon dikehendaki menulis e-mel formal.
	<u>Bahagian B</u> Penulisan Esei <ul style="list-style-type: none"> ▪ Deskriptif ▪ Ekspositori ▪ Naratif 		4 (1)	40 (20%)	Panjangnya karangan haruslah tidak kurang daripada 200 patah perkataan.
	<i>Jumlah</i>			6 (2)	60 (30%)
2 (1 jam 30 min)	<u>Penggunaan Bahasa dan Kefahaman</u> <u>Bahagian A</u> Penggunaan Bahasa <ul style="list-style-type: none"> ▪ Imbuhan ▪ Peribahasa ▪ Golongan Kata 	Respons bebas FIB FIB	5 (5) 5 (5) 5 (5)	10 (5%) 5 (2.5%) 5 (2.5%)	
	<u>Bahagian B</u> Kefahaman 1	MCQ	5 (5)	10 (5%)	1-2 teks pendek; berdasarkan bahan autentik. Sebagai contoh, iklan, brosur, poster, risalah, menu dan lain-lain lagi.
	<u>Bahagian C</u> Kefahaman 2	Respons bebas	8 (8)	30 (15%)	1 teks naratif
	<i>Jumlah</i>			28 (28)	60 (30%)

1197 MALAY LANGUAGE GCE NORMAL (ACADEMIC) LEVEL SYLLABUS

Kertas (Masa)	Komponen	Jenis Item	Jumlah Soalan (Jumlah soalan yang perlu dijawab)	Markah (Timbangan)	Penerangan
3 (15 min)	<u>Lisan & Kefahaman Mendengar</u> <u>Lisan</u> <u>Bahagian A</u> Bacaan Lantang		1 (1)	20 (10%)	Calon dikehendaki membaca lantang petikan karangan yang dipaparkan pada skrin komputer.
	<u>Bahagian B</u> Perbualan		1 (1)	40 (20%)	Calon dikehendaki menonton video pendek (55-60 saat) dan berbual dengan pemeriksa lisan berdasarkan tema video yang telah ditonton.
(Lebih kurang 30 min)	<u>Kefahaman Mendengar</u>	MCQ	10 (10)	20 (10%)	6 teks autentik termasuk 3 teks pendek; 1 soalan bagi setiap teks pendek.
	<i>Jumlah</i>		<i>12 (12)</i>	<i>80 (40%)</i>	

**SENARAI PERIBAHASA UNTUK PEPERIKSAAN BAHASA MELAYU
GCE PERINGKAT NORMAL AKADEMIK**

S/N	PERIBAHASA	MAKSUD
1	ada gula adalah semut	di mana ada rezeki di situlah ramai orang
2	ada kerak, adalah nasi	tiap perbuatan tentu meninggalkan kesannya
3	air pun ada pasang surutnya	keadaan hidup seseorang tidak tetap, ada kalanya senang ada kalanya susah
4	alah bisa tegal biasa	perkara yang sudah biasa dilakukan tidak akan terasa lagi kesukarannya
5	bagai hujan jatuh ke pasir	kebaikan (seperti pertolongan) yang sia-sia atau tidak berbalas
6	bagai menelan mestika embun	mendengar nasihat yang baik
7	bagaimana acuan begitulah kuihnya	a. seseorang anak itu akan menurut budi dan perangai ibu bapanya b. keadaan sesuatu itu menurut asalnya
8	belakang parang pun jikalau diasah nescaya tajam	seseorang yang bodoh sekalipun, jika diajar betul-betul akan menjadi pandai
9	berani kerana benar, takut kerana salah	bertindak kerana berada di pihak yang benar atau untuk menegakkan kebenaran
10	biar putih tulang, jangan putih mata	a. mempertahankan sesuatu yang menjadi hak milik kita walaupun nyawa kita terancam b. lebih baik mati daripada menanggung malu
11	burung terbang dipipiskan lada	merancang sesuatu yang belum pasti diperoleh
12	di mana bumi dipijak, di situ langit dijunjung	a. apabila kita menetap di sesebuah negeri (seperti kampung, masyarakat) kita perlulah mematuhi peraturan dan undang-undang di tempat tersebut b. segala suruhan atau nasihat dituruti dan dikerjakan dengan sepenuh hati
13	diam-diam ubi berisi, diam-diam besi berkarat	diam seseorang yang berilmu itu berfikir, sementara diam orang yang bodoh itu sia-sia sahaja
14	ditatang bagai minyak yang penuh	sangat dikasihi dan dipelihara dengan sempurna

**SENARAI PERIBAHASA UNTUK PEPERIKSAAN BAHASA MELAYU
GCE PERINGKAT NORMAL AKADEMIK**

S/N	PERIBAHASA	MAKSUD
15	garam jatuh ke air	seseorang yang sangat cepat menerima dan mudah memahami sesuatu nasihat atau pengajaran yang diberikan kepadanya
16	hilang adat tegal muafakat	adat lama itu boleh diubah asal dengan muafakat
17	ingat sebelum kena, jimat sebelum habis	hendaklah sentiasa berhati-hati supaya jangan terpedaya dan habis harta
18	kusut di hujung, bawa ke pangkal	apabila perundingan menemui jalan buntu, haruslah segera balik ke punca masalah
19	malu berkayuh perahu hanyut	a. kalau tidak berusaha, tentulah susah dan kalau segan bertanya, akan membuat kesilapan b. kalau segan berusaha tidak akan mendapat kemajuan
20	ringan tulang berat perut	jika rajin dan tekun berusaha melakukan sesuatu pekerjaan, maka akan murahlah rezeki
21	seperti anak ayam kehilangan ibu	sekumpulan orang yang tidak tentu arah atau berpecah-pecah akibat kehilangan pemimpin atau tempat tumpuan dan pengharapan
22	sesat di hujung jalan, balik ke pangkal jalan	jika tidak boleh dicapai persetujuan dalam sesuatu mesyuarat hendaklah diselidiki kembali pokok persoalannya
23	bagaimana bunyi gendang, begitulah tarinya	a. bagaimana perintah, begitulah yang harus dituruti b. bagaimana perbuatan/perkataan demikianlah balas dan jawapannya
24	berapa tinggi terbang bangau, akhirnya hinggap di belakang kerbau juga	a. walau ke mana juga kita pergi akhirnya akan balik ke negeri asal juga b. walau berapa tinggi pangkat akhirnya hilang juga
25	berjagung-jagung dahulu sementara menanti padi masak	sementara menunggu apa yang baik, lakukanlah kegiatan/perkara-perkara yang berfaedah

**SENARAI PERIBAHASA UNTUK PEPERIKSAAN BAHASA MELAYU
GCE PERINGKAT NORMAL AKADEMIK**

S/N	PERIBAHASA	MAKSUD
26	bertepuk sebelah tangan tidak akan berbunyi	sesuatu perkara tidak akan terjadi jikalau satu pihak sahaja yang memulakannya
27	cakap siang pandang-pandang, cakap malam dengar-dengar	berhati-hati semasa bercakap dengan orang kerana percakapan yang sembarangan boleh membawa akibat yang buruk
28	carik-carik bulu ayam, lama-lama bercantum juga	perselisihan dalam kalangan kaum keluarga sendiri akhirnya akan berbaik-baik semula
29	cubit paha kanan, paha kiri pun terasa juga	penganiayaan terhadap keluarga sendiri akan dirasai oleh ahli keluarga yang lain
30	genggam bara api biar sampai jadi arang	membuat sesuatu pekerjaan yang sukar atau susah hendaklah bersabar sehingga mencapai kejayaan
31	harapkan (mendengar) guruh dilangit, air di tempayan dicurahkan	kerana mengharapkan sesuatu yang belum tentu, barang yang tersedia dilepaskan
32	hidup kayu berbuah, hidup manusia berjasa	seseorang yang hidup di dunia ini mestilah berbuat baik untuk diri sendiri dan juga berjasa kepada orang lain
33	jauhari juga yang mengenal manikam	orang yang bijaksana jua yang mengetahui keelokan ilmu, menghargai sifat yang mulia dan dapat menilai ketinggian mutu sesuatu barang
34	jika asal benih yang baik, jatuh ke laut menjadi pulau	orang yang mulia akan tetap mulia walau ke mana juga dia berada
35	ke bukit sama didaki, ke lurah sama dituruni	bermuafakat dalam sesuatu perkara senang atau susah agar sama-sama dirasai (sepakat)
36	kerbau dipegang pada talinya; manusia dipegang pada janjinya	manusia yang jujur akan sentiasa dipercayai orang kerana dia tidak akan mungkir janji
37	lain padang lain belangnya, lain lubuk lain ikannya	lain negeri lain adat resam dan cara pemerintahannya
38	laut mana yang tidak berombak, bumi mana yang tidak ditimpa hujan	manusia tidak sunyi daripada melakukan kesalahan dan kesilapan
39	sekali air bah, sekali pasir berubah	apabila bertukar ketua atau pemerintah di dalam sesebuah negara, maka cara hidup pun berubah juga

**SENARAI PERIBAHASA UNTUK PEPERIKSAAN BAHASA MELAYU
GCE PERINGKAT NORMAL AKADEMIK**

S/N	PERIBAHASA	MAKSUD
40	seperti buah padi, makin berisi makin rendah; jangan seperti lalang, makin lama makin tinggi	semakin berilmu atau tinggi pangkat semakin merendahkan diri (tidak sombong)
41	seperti ketam menyuruh anaknya berjalan betul	tiada berguna menasihati orang lain, kalau kelakuan sendiri tiada sesuai dengan apa yang dinasihatkannya itu
42	seperti tikus jatuh ke beras	a. orang yang dapat kedudukan yang mewah b. seseorang yang beroleh kekayaan atau keuntungan tetapi tidak mahu menceritakannya kepada orang lain
43	tak lekang dek panas, tak lapuk dek hujan	sesuatu yang baik dan mulia akan kekal sepanjang masa
44	takut titik lalu tumpah	hendak mengelakkan kerugian kecil akhirnya mendapat kerugian besar
45	air yang dingin juga yang dapat memadamkan api	perkataan yang lembut juga yang dapat mendinginkan hati orang yang sedang marah
46	belum disuruh sudah pergi, belum dipanggil sudah datang	cerdik dan rajin
47	baik membawa resmi ayam betina	seseorang itu hendaklah selalu merendah diri dalam tutur kata dan perbuatan supaya tidak dibenci oleh orang lain dan selamat dalam hidup
48	berapa berat mata memandang, berat lagi bahu memikul	sesusah-susah orang yang melihat penderitaan seseorang itu tentulah tidak sama dengan penanggung orang yang menderita itu sendiri
49	besar kapal, besar gelombang	makin tinggi pangkat atau makin besar perniagaannya, maka makin besar pula tanggungjawabnya
50	biduk lalu kiambang bertaut	lebih baik jangan dicampuri perselisihan orang yang bersanak saudara kerana akhirnya mereka akan berbaik semula
51	hati gajah sama dilapah, hati kuman sama dicecah	a. pembahagian yang sama rata dan adil b. sama-sama menikmati kesenangan dan kesusahan
52	hujan emas di negeri orang, hujan batu di negeri sendiri, baik juga di negeri sendiri	walau bagaimana mewah atau makmur sekalipun negeri orang, negeri sendiri juga yang lebih baik

**SENARAI PERIBAHASA UNTUK PEPERIKSAAN BAHASA MELAYU
GCE PERINGKAT NORMAL AKADEMIK**

S/N	PERIBAHASA	MAKSUD
53	jika tidak dipecah ruyung, di mana boleh mendapat sagunya	tidak akan tercapai cita-cita tanpa usaha yang gigih
54	jika ular menyusur akar, tidak akan hilang bisanya	orang besar atau mulia tidak akan hilang martabatnya jika ia merendahkan dirinya sekalipun
55	kalau kail panjang sejengkal, jangan lautan hendak diduga	jika ilmu atau kebolehan kita sedikit, janganlah kita cuba melawan orang atau berbuat sesuatu yang besar
56	kilat di dalam kilau, kabus di dalam hujan	dalam percakapan atau tingkah laku seseorang, terkandung kemahuannya
57	melentur buluh biarlah dari rebung	mengajar atau mendidik anak biarlah daripada kecilnya kerana apabila telah besar, keras hatinya dan perangnya susah dibentuk
58	membuang garam ke laut	membuat sesuatu yang tidak memberikan faedah
59	meski tertimbun dalam tanah, namun teras timbul juga	a. seseorang yang berbudi baik itu sekali pun dalam melarat tetap berbudi dan berhati mulia b. meskipun kebenaran itu belum terang, lambat laun akan menjadi kenyataan juga
60	nasi tak dingin pinggan tak retak	orang yang cermat membuat pekerjaannya, walaupun banyak kerja jarang yang rosak
61	pagi tidak dibuang, senja tidak dikejar	menggunakan masa dengan sebaik-baiknya
62	pelepah bawah luruh, pelepah atas jangan gelak	tiap-tiap yang bernyawa akan mati juga sudahnya, baik tua, muda ataupun anak-anak kecil
63	sebab buah dikenal pohonnya	daripada tingkah laku seseorang itu kita dapat mengetahui atau mengenali watak dan asal seseorang
64	seperti harimau menyembunyikan kukunya	orang yang bijaksana tetapi menyembunyikan pengetahuan dan kebolehannya
65	seperti labah-labah cinta kepada telurnya	perihal kasih sayang yang mendalam sekali dan sukar diceraikan

RUBRIK PEMARKAHAN

**RUBRIK PEMARKAHAN
KERTAS 1 (KARANGAN)**

Isi

Band	1	2 (Atas)	2 (Bawah)	3 (Atas)	3 (Bawah)	4
Bahagian A	7 – 8	6	5	4	3	0 – 2
Bahagian B	16 – 20	13 – 15	11 – 12	8 – 10	6 – 7	0 – 5
Kecukupan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea, perincian dan penerangan lebih daripada mencukupi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea, perincian dan penerangan banyak 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea mencukupi, terdapat perincian dan penerangan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea, perincian dan penerangan agak mencukupi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea, perincian dan penerangan tidak mencukupi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea, perincian dan penerangan amat tidak mencukupi
Kerelevanan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea relevan sepenuhnya 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kebanyakan idea relevan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ beberapa idea relevan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sedikit idea yang relevan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea kadangkala relevan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea hampir tidak relevan/tidak relevan sepenuhnya
Perkembangan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea dikembangkan dengan sangat jelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea dikembangkan dengan jelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea dikembangkan dengan secukupnya 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea menerawang/agak berulang-ulang 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kebanyakan idea bercebis-cebis/berulang-ulang 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ idea kabur dan mengelirukan

Nota: Karangan yang mengandungi idea yang lebih menarik dan asli akan diberi markah yang lebih tinggi.

Bahasa, Organisasi dan Format

Band	1	2 (Atas)	2 (Bawah)	3 (Atas)	3 (Bawah)	4
Bahagian A	10 – 12	8 – 9	7	5 – 6	4	0 – 3
Bahagian B	16 – 20	13 – 15	11 – 12	8 – 10	6 – 7	0 – 5
Tatabahasa dan Struktur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tidak ada kesilapan besar; sedikit sahaja kesilapan kecil ▪ struktur ayat amat pelbagai ▪ kata hubung dan penanda wacana amat pelbagai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sedikit kesilapan besar dan kecil ▪ struktur ayat pelbagai dan sesuai tetapi tidak semestinya menonjol 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sedikit kesilapan besar, beberapa kesilapan kecil ▪ struktur ayat pelbagai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kesilapan besar yang ketara ▪ ayat-ayat singkat dan mudah; beberapa ayat kompleks 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ banyak kesilapan besar yang ketara/pada keseluruhannya, tatabahasa betul kerana tidak berani mengambil risiko ▪ struktur ayat rosak 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kesilapan besar yang pelbagai ▪ susunan perkataan bercelaru
Kosa Kata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kosa kata luas, sesuai dan pelbagai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kosa kata sesuai dan pelbagai tetapi tidak semestinya menonjol 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kosa kata pelbagai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kosa kata terhad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kesilapan dalam penggunaan kosa kata yang asas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kesilapan besar dalam penggunaan kosa kata
Organisasi dan Mekanik/Format	<ul style="list-style-type: none"> ▪ susunan dan pemerenggan amat baik ▪ format betul sepenuhnya 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ susunan dan pemerenggan baik ▪ kesilapan format amat sedikit 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ susunan dan pemerenggan memuaskan ▪ sedikit kesilapan format 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ terdapat susunan dan pemerenggan ▪ beberapa kesilapan besar dari segi format 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ susunan dan pemerenggan lemah ▪ banyak kesilapan besar dari segi format 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ susunan dan pemerenggan bercelaru ▪ format bercelaru

**RUBRIK PEMARKAHAN
KERTAS 3 (LISAN)**

Bacaan Lantang (20 Markah)

Jalur	1	2	3	4
Julat Markah	9 – 10	6 – 8	3 – 5	1 – 2
Sebutan dan Pengucapan (10 Markah)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sebutan hampir baik ▪ pengucapan jelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sekali-sekala, terdapat kesilapan dalam sebutan ▪ kebanyakan masanya, pengucapan jelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ beberapa kesilapan yang ketara dalam sebutan ▪ pada umumnya, pengucapan jelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kebanyakan masanya, sebutan tidak tepat ▪ pengucapan tidak jelas
Kelancaran dan Rentak (10 Markah)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lancar dan kelajuannya sesuai ▪ tekanan dan rentak sesuai ▪ intonasi pelbagai dan sesuai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pada umumnya, lancar ▪ kesilapan kecil dalam tekanan dan rentak ▪ pada umumnya, intonasi pelbagai dan sesuai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agak tersekat-sekat ▪ beberapa kesilapan dalam tekanan dan rentak ▪ intonasi agak pelbagai dan sesuai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sering tersekat-sekat ▪ banyak kesilapan dalam tekanan dan rentak ▪ sedikit sahaja kepelbagaian dalam intonasi dan penggunaan intonasi yang sesuai

PERBUALAN (40 MARKAH)

Jalur	1	2	3	4
Julat Markah	16 – 20	11 – 15	6 – 10	1 – 5
Respons Peribadi dan Pengembangan Idea (20 Markah)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ memberikan respons peribadi yang difikirkan dengan baik terhadap topik perbualan ▪ mengembangkan idea dengan jelas dan koheren ▪ berupaya mengembangkan idea dengan menggunakan contoh/ilustrasi ▪ sentiasa berupaya mengekalkan perbualan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ memberikan respons peribadi yang menunjukkan pemahaman terhadap topik perbualan ▪ mengembangkan kebanyakan idea dengan agak jelas dan koheren ▪ berupaya mengembangkan kebanyakan idea dengan menggunakan contoh/ilustrasi ▪ kebanyakan masanya, berupaya mengekalkan perbualan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ memberikan respons peribadi yang mudah sahaja terhadap topik perbualan ▪ mengembangkan beberapa idea dengan agak jelas dan koheren ▪ berupaya mengembangkan beberapa idea dengan menggunakan contoh/ilustrasi ▪ kadangkala berupaya mengekalkan perbualan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hampir tidak dapat memberikan sebarang respons peribadi terhadap topik perbualan ▪ hampir tidak berupaya mengembangkan idea dengan jelas dan koheren ▪ tidak berupaya mengembangkan kebanyakan idea dengan menggunakan contoh/ilustrasi ▪ hampir tidak berupaya mengekalkan perbualan
Penggunaan Bahasa dan Kelancaran (20 Markah)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ menggunakan kosa kata dan bentuk ayat yang sesuai dan pelbagai dengan baik ▪ menggunakan sebutan yang sangat baik tetapi perbualan tersekat-sekat sekali-sekala 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ menggunakan kosa kata yang pelbagai dan sesuai dengan memadai serta bentuk ayat yang mudah ▪ menggunakan sebutan yang baik tetapi perbualan tersekat-sekat beberapa kali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ menggunakan kosa kata dan bentuk ayat yang asas dan kadangkala tidak sesuai ▪ beberapa kali membuat kesilapan dalam sebutan dan perbualan; beberapa kali terhenti pada waktu yang tidak sesuai 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ menggunakan kosa kata dan bentuk ayat yang asas dan kadangkala tidak sesuai ▪ kerap membuat kesilapan dalam sebutan dan perbualan; kerap terhenti pada waktu yang tidak sesuai