Singapore Examinations and Assessment Board

Singapore–Cambridge General Certificate of Education
Normal (Academic) Level (2022)

# Malay Language
# (Syllabus 1197)

© MOE 2022

# KANDUNGAN

| | *Halaman* |
|---|---|
| **OBJEKTIF PENILAIAN** | **3** |
| **HASIL PEMBELAJARAN** | **3** |
| **FORMAT PEPERIKSAAN** | **4** |
| **JADUAL PENGKHUSUSAN** | **6** |
| **RUBRIK PEMARKAHAN** | **8** |

## OBJEKTIF PENILAIAN

Peperiksaan Bahasa Melayu GCE Peringkat Normal Akademik bertujuan untuk mengukur tahap pencapaian dan kecekapan calon dalam bidang bahasa berdasarkan objektif Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Peringkat Sekolah Menengah 2011, Kementerian Pendidikan.

Peperiksaan Bahasa Melayu bertujuan untuk menilai keupayaan calon:

(a) mendengar, memahami dan menilai pertuturan dalam situasi formal dan tidak formal termasuk dalam siaran dan media massa serta memberikan respons yang wajar;

(b) bertutur dengan fasih dan jelas dengan menggunakan sebutan baku dan memberikan pendapat serta hujah-hujah yang kritis untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi;

(c) berinteraksi secara lisan dengan fasih dan jelas dengan menggunakan sebutan baku untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi;

(d) membaca, memahami dan menghayati pelbagai bahan cetak dan bukan cetak serta bahan digital untuk memperoleh dan memproses maklumat dan menyampaikannya dengan berkesan sesuai dengan tujuan, khalayak dan situasi;

(e) menulis teks pelbagai genre dengan jelas dan berkesan untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi;

(f) berinteraksi melalui penulisan dengan jelas dan berkesan untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi; dan menggunakan bahasa baku yang merangkumi tatabahasa, ejaan dan tulisan, kosa kata, istilah, laras bahasa dalam konteks dan aktiviti yang berbeza-beza.

## HASIL PEMBELAJARAN

Berdasarkan Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2011 yang dihasilkan oleh Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan, pada akhir pendidikan sekolah menengah kursus Bahasa Melayu GCE Peringkat Normal Akademik, pelajar harus berupaya untuk:

(a) mendengar, memahami dan menghayati pelbagai jenis teks untuk menjalankan tindak balas berdasarkan pelbagai konteks, tujuan, khalayak dan situasi secara lisan atau bukan lisan;

(b) bertutur dengan jelas, lancar dan berkesan sesuai dengan tujuan, khalayak dan konteks dengan menggunakan sebutan baku dan boleh berinteraksi sosial terutama tentang hal-hal serantau dan dunia dengan bertatasusila;

(c) berinteraksi secara lisan dengan fasih dan jelas dengan menggunakan sebutan baku untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi;

(d) membaca pelbagai jenis teks dengan jelas dan betul bagi tujuan pemahaman dan penghayatan dan memberikan respons yang sesuai berdasarkan tujuan, situasi dan khalayak;

(e) menulis pelbagai jenis teks secara berkesan, dengan menggunakan laras bahasa yang sesuai dan berkesan untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi; dan

(f) berinteraksi melalui penulisan dengan jelas dan berkesan untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi.

# FORMAT PEPERIKSAAN

Format kertas peperiksaan adalah seperti yang berikut:

**Kertas 1: Penulisan Fungsional dan Penulisan Esei – 60 markah (30%)**

**Kertas 1** terbahagi kepada dua bahagian; Bahagian A dan Bahagian B. Calon dikehendaki menjawab dua soalan; satu daripada Bahagian A dan satu lagi daripada Bahagian B. Masa yang diperuntukkan ialah 2 jam. Kamus yang diluluskan boleh digunakan.

- **Bahagian A: Penulisan Fungsional – 20 markah (10%)**

Calon dikehendaki menjawab satu daripada dua soalan yang dikemukakan dengan menggunakan sekurang-kurangnya 100 patah perkataan. Calon harus menjawab soalan dalam format e-mel:

- E-mel Tidak Formal
  Calon dikehendaki menulis respons kepada e-mel peribadi.

- E-mel Formal
  Calon dikehendaki menulis e-mel formal berdasarkan maklumat yang diberikan.

- **Bahagian B: Penulisan Esei – 40 markah (20%)**

Calon dikehendaki menulis satu karangan deskriptif, ekspositori atau naratif dengan menggunakan sekurang-kurangnya 200 patah perkataan.

**Kertas 2: Penggunaan Bahasa dan Kefahaman – 60 markah (30%)**

Kertas 2 mengandungi tiga bahagian; Bahagian A, B dan C. Calon dikehendaki menjawab semua soalan. Masa yang diperuntukkan ialah 1 jam 30 minit.

- **Bahagian A: Penggunaan Bahasa – 20 markah (10%)**

  - Imbuhan – 10 markah (5%)
    Bahagian ini mengandungi lima soalan respons bebas. Calon dikehendaki membubuhkan lima patah perkataan yang digarisi dengan imbuhan yang tepat.

  - Peribahasa – 5 markah (2.5%)
    Bahagian ini mengandungi lima soalan berbentuk mengisi tempat kosong (FIB). Calon dikehendaki memberikan peribahasa yang tepat berdasarkan konteks.

  - Golongan Kata – 5 markah (2.5%)
    Bahagian ini mengandungi lima soalan berbentuk mengisi tempat kosong (FIB). Calon dikehendaki memilih perkataan yang tepat berdasarkan teks yang diberikan.

- **Bahagian B: Kefahaman 1 – 10 markah (5%)**

  Bahagian ini mengandungi lima soalan kefahaman berbentuk aneka pilihan (MCQ). Calon dikehendaki menjawab soalan berdasarkan 1-2 teks autentik seperti iklan, brosur, poster, risalah, menu dan lain-lain lagi.

- **Bahagian C: Kefahaman 2 – 30 markah (15%)**

  Bahagian ini mengandungi lapan soalan berbentuk respons bebas berdasarkan satu teks naratif. Calon dikehendaki menjawab enam soalan kefahaman. Bagi soalan kosa kata, empat perkataan dan/atau frasa dikenal pasti dan calon dikehendaki memberikan maksud perkataan/frasa tersebut mengikut konteks.

**Kertas 3: Lisan dan Kefahaman Mendengar – 80 markah (40%)**

Kertas 3 mengandungi dua komponen.

- **Lisan: 60 markah (30%)**

  Peperiksaan Lisan terdiri daripada dua bahagian. Masa yang diperuntukkan adalah lebih kurang 15 minit. Calon diberi masa persiapan selama 10 minit.

  - Bahagian A: Bacaan Lantang – 20 markah (10%)
    Calon dikehendaki membaca lantang petikan karangan yang dipaparkan pada skrin komputer.

  - Bahagian B: Perbualan Berdasarkan Klip Video – 40 markah (20%)
    Calon dikehendaki menonton klip video pendek (55-60 saat) dan berbual dengan pemeriksa lisan berdasarkan tema video yang telah ditonton.

- **Kefahaman Mendengar: 20 markah (10%)**

  Bahagian ini mengandungi 10 soalan berbentuk aneka pilihan (MCQ). Calon dikehendaki menjawab soalan berdasarkan 6 teks autentik pelbagai genre seperti rencana, iklan, pengumuman, cerpen dan lain-lain lagi. Tiga daripada teks tersebut merupakan teks pendek (satu soalan bagi setiap teks pendek). Masa yang diperuntukkan adalah lebih kurang 30 minit.

Untuk keterangan lanjut, sila rujuk Jadual Pengkhususan yang disediakan.

# JADUAL PENGKHUSUSAN

| Kertas (Masa) | Komponen | Jenis Item | Jumlah Soalan (Jumlah soalan yang perlu dijawab) | Markah (Timbangan) | Penerangan |
|---|---|---|---|---|---|
| 1<br>(2 jam) | Karangan<br><br>Bahagian A<br>Penulisan Fungsional menggunakan format e-mel<br>▪ E-mel Tidak Formal<br>▪ E-mel Formal | Respons Bebas | 2 (1) | 20 (10%) | Panjangnya e-mel haruslah tidak kurang daripada 100 patah perkataan.<br><br>Calon dikehendaki menulis respons kepada e-mel peribadi.<br><br>Berdasarkan maklumat yang diberikan, calon dikehendaki menulis e-mel formal. |
| | Bahagian B<br>Penulisan Esei<br>▪ Deskriptif<br>▪ Ekspositori<br>▪ Naratif | | 4 (1) | 40 (20%) | Panjangnya karangan haruslah tidak kurang daripada 200 patah perkataan. |
| | *Jumlah* | | *6 (2)* | *60 (30%)* | |
| 2<br>(1 jam 30 min) | Penggunaan Bahasa dan Kefahaman<br><br>Bahagian A<br>Penggunaan Bahasa<br>▪ Imbuhan<br>▪ Peribahasa<br>▪ Golongan Kata | Respons bebas<br>FIB<br>FIB | 5 (5)<br>5 (5)<br>5 (5) | 10 (5%)<br>5 (2.5%)<br>5 (2.5%) | |
| | Bahagian B<br>Kefahaman 1 | MCQ | 5 (5) | 10 (5%) | 1-2 teks pendek; berdasarkan bahan autentik. Sebagai contoh, iklan, brosur, poster, risalah, menu dan lain-lain lagi. |
| | Bahagian C<br>Kefahaman 2 | Respons bebas | 8 (8) | 30 (15%) | 1 teks naratif |
| | *Jumlah* | | *28 (28)* | *60 (30%)* | |

| Kertas (Masa) | Komponen | Jenis Item | Jumlah Soalan (Jumlah soalan yang perlu dijawab) | Markah (Timbangan) | Penerangan |
|---|---|---|---|---|---|
| 3<br><br>(15 min) | Lisan & Kefahaman Mendengar<br><br>Lisan<br><br>Bahagian A<br>Bacaan Lantang | | 1 (1) | 20 (10%) | Calon dikehendaki membaca lantang petikan karangan yang dipaparkan pada skrin komputer. |
| | Bahagian B<br>Perbualan | | 1 (1) | 40 (20%) | Calon dikehendaki menonton video pendek (55-60 saat) dan berbual dengan pemeriksa lisan berdasarkan tema video yang telah ditonton. |
| (Lebih kurang 30 min) | Kefahaman Mendengar | MCQ | 10 (10) | 20 (10%) | 6 teks autentik termasuk 3 teks pendek; 1 soalan bagi setiap teks pendek. |
| | *Jumlah* | | *12 (12)* | *80 (40%)* | |

# RUBRIK PEMARKAHAN

**LAMPIRAN A**

**RUBRIK PEMARKAHAN**
**KERTAS 1 (KARANGAN)**

## Isi

| Band | 1 | 2 (Atas) | 2 (Bawah) | 3 (Atas) | 3 (Bawah) | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bahagian A** | **7 – 8** | **6** | **5** | **4** | **3** | **0 – 2** |
| **Bahagian B** | **16 – 20** | **13 – 15** | **11 – 12** | **8 – 10** | **6 – 7** | **0 – 5** |
| **Kecukupan** | ▪ idea, perincian dan penerangan lebih daripada mencukupi | ▪ idea, perincian dan penerangan banyak | ▪ idea mencukupi, terdapat perincian dan penerangan | ▪ idea, perincian dan penerangan agak mencukupi | ▪ idea, perincian dan penerangan tidak mencukupi | ▪ idea, perincian dan penerangan amat tidak mencukupi |
| **Kerelevanan** | ▪ idea relevan sepenuhnya | ▪ kebanyakan idea relevan | ▪ beberapa idea relevan | ▪ sedikit idea yang relevan | ▪ idea kadangkala relevan | ▪ idea hampir tidak relevan/tidak relevan sepenuhnya |
| **Perkembangan** | ▪ idea dikembangkan dengan sangat jelas | ▪ idea dikembangkan dengan jelas | ▪ idea dikembangkan dengan secukupnya | ▪ idea menerawang/ agak berulang-ulang | ▪ kebanyakan idea bercebis-cebis/ berulang-ulang | ▪ idea kabur dan mengelirukan |

**Nota**: Karangan yang mengandungi idea yang lebih menarik dan asli akan diberi markah yang lebih tinggi.

**Bahasa, Organisasi dan Format**

| Band | 1 | 2 (Atas) | 2 (Bawah) | 3 (Atas) | 3 (Bawah) | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bahagian A** | **10 – 12** | **8 – 9** | **7** | **5 – 6** | **4** | **0 – 3** |
| **Bahagian B** | **16 – 20** | **13 – 15** | **11 – 12** | **8 – 10** | **6 – 7** | **0 – 5** |
| **Tatabahasa dan Struktur** | ▪ tidak ada kesilapan besar; sedikit sahaja kesilapan kecil<br>▪ struktur ayat amat pelbagai<br>▪ kata hubung dan penanda wacana amat pelbagai | ▪ sedikit kesilapan besar dan kecil<br>▪ struktur ayat pelbagai dan sesuai tetapi tidak semestinya menonjol | ▪ sedikit kesilapan besar, beberapa kesilapan kecil<br>▪ struktur ayat pelbagai | ▪ kesilapan besar yang ketara<br>▪ ayat-ayat singkat dan mudah; beberapa ayat kompleks | ▪ banyak kesilapan besar yang ketara/pada keseluruhannya, tatabahasa betul kerana tidak berani mengambil risiko<br>▪ struktur ayat rosak | ▪ kesilapan besar yang pelbagai<br>▪ susunan perkataan bercelaru |
| **Kosa Kata** | ▪ kosa kata luas, sesuai dan pelbagai | ▪ kosa kata sesuai dan pelbagai tetapi tidak semestinya menonjol | ▪ kosa kata pelbagai | ▪ kosa kata terhad | ▪ kesilapan dalam penggunaan kosa kata yang asas | ▪ kesilapan besar dalam penggunaan kosa kata |
| **Organisasi dan Mekanik/Format** | ▪ susunan dan pemerengganan amat baik<br>▪ format betul sepenuhnya | ▪ susunan dan pemerengganan baik<br>▪ kesilapan format amat sedikit | ▪ susunan dan pemerengganan memuaskan<br>▪ sedikit kesilapan format | ▪ terdapat susunan dan pemerengganan<br>▪ beberapa kesilapan besar dari segi format | ▪ susunan dan pemerengganan lemah<br>▪ banyak kesilapan besar dari segi format | ▪ susunan dan pemerengganan bercelaru<br>▪ format bercelaru |

**LAMPIRAN B**

## RUBRIK PEMARKAHAN
## KERTAS 3 (LISAN)

**Bacaan Lantang (20 Markah)**

| **Jalur** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| **Julat Markah** | **9 – 10** | **6 – 8** | **3 – 5** | **1 – 2** |
| **Sebutan dan Pengucapan**<br>**(10 Markah)** | ▪ sebutan hampir baik<br>▪ pengucapan jelas | ▪ sekali-sekala, terdapat kesilapan dalam sebutan<br>▪ kebanyakan masanya, pengucapan jelas | ▪ beberapa kesilapan yang ketara dalam sebutan<br>▪ pada umumnya, pengucapan jelas | ▪ kebanyakan masanya, sebutan tidak tepat<br>▪ pengucapan tidak jelas |
| **Kelancaran dan Rentak**<br>**(10 Markah)** | ▪ lancar dan kelajuannya sesuai<br>▪ tekanan dan rentak sesuai<br>▪ intonasi pelbagai dan sesuai | ▪ pada umumnya, lancar<br>▪ kesilapan kecil dalam tekanan dan rentak<br>▪ pada umumnya, intonasi pelbagai dan sesuai | ▪ agak tersekat-sekat<br>▪ beberapa kesilapan dalam tekanan dan rentak<br>▪ intonasi agak pelbagai dan sesuai | ▪ sering tersekat-sekat<br>▪ banyak kesilapan dalam tekanan dan rentak<br>▪ sedikit sahaja kepelbagaian dalam intonasi dan penggunaan intonasi yang sesuai |

**PERBUALAN (40 MARKAH)**

| **Jalur** | **1** | **2** | **3** | **4** |
|---|---|---|---|---|
| **Julat Markah** | **16 – 20** | **11 – 15** | **6 – 10** | **1 – 5** |
| **Respons Peribadi dan Pengembangan Idea**<br><br>**(20 Markah)** | ▪ memberikan respons peribadi yang difikirkan dengan baik terhadap topik perbualan<br><br>▪ mengembangkan idea dengan jelas dan koheren<br><br>▪ berupaya mengembangkan idea dengan menggunakan contoh/ilustrasi<br><br>▪ sentiasa berupaya mengekalkan perbualan | ▪ memberikan respons peribadi yang menunjukkan pemahaman terhadap topik perbualan<br><br>▪ mengembangkan kebanyakan idea dengan agak jelas dan koheren<br><br>▪ berupaya mengembangkan kebanyakan idea dengan menggunakan contoh/ ilustrasi<br><br>▪ kebanyakan masanya, berupaya mengekalkan perbualan | ▪ memberikan respons peribadi yang mudah sahaja terhadap topik perbualan<br><br>▪ mengembangkan beberapa idea dengan agak jelas dan koheren<br><br>▪ berupaya mengembangkan beberapa idea dengan menggunakan contoh/ ilustrasi<br><br>▪ kadangkala berupaya mengekalkan perbualan | ▪ hampir tidak dapat memberikan sebarang respons peribadi terhadap topik perbualan<br><br>▪ hampir tidak berupaya mengembangkan idea dengan jelas dan koheren<br><br>▪ tidak berupaya mengembangkan kebanyakan idea dengan menggunakan contoh/ ilustrasi<br><br>▪ hampir tidak berupaya mengekalkan perbualan |
| **Penggunaan Bahasa dan Kelancaran**<br><br>**(20 Markah)** | ▪ menggunakan kosa kata dan bentuk ayat yang sesuai dan pelbagai dengan baik<br><br>▪ menggunakan sebutan yang sangat baik tetapi perbualan tersekat-sekat sekali-sekala | ▪ menggunakan kosa kata yang pelbagai dan sesuai dengan memadai serta bentuk ayat yang mudah<br><br>▪ menggunakan sebutan yang baik tetapi perbualan tersekat-sekat beberapa kali | ▪ menggunakan kosa kata dan bentuk ayat yang asas dan kadangkala tidak sesuai<br><br>▪ beberapa kali membuat kesilapan dalam sebutan dan perbualan; beberapa kali terhenti pada waktu yang tidak sesuai | ▪ menggunakan kosa kata dan bentuk ayat yang asas dan kadangkala tidak sesuai<br><br>▪ kerap membuat kesilapan dalam sebutan dan perbualan; kerap terhenti pada waktu yang tidak sesuai |