



Singapore Examinations and Assessment Board

**Singapore–Cambridge General Certificate of Education
Advanced Level Higher 2 (2025)**

H2 Chinese Language & Literature
H2 华 文 与 文 学
(Syllabus 9575)

目录

	页数
课程目标	2
考试目标	2
试卷格式	3
试卷蓝图	4
附录：评分指引	6

1. 课程目标

H2华文与文学的课程目标遵循21世纪技能框架，让学生能够学习并掌握相关的技能，例如沟通、协作与资讯科技技能；公民意识、环球意识与跨文化沟通技能；批判与创意思维。在完成H2华文与文学课程后，学生能够：

- 加强华文通用能力，综合使用各种语言技能，以流利的语言有效地与人沟通，并针对不同的课题发表和交换意见、进行跨课题的交流，将知识迁移到不同的情境或领域。
- 具备公民意识和环球视野，以及跨文化沟通的技能；通过对真实语料的分析，评论社会和天下事；通过鉴赏古今、本地以及区域华文文学作品，了解不同时空人类生活的共性与差异，并加强学生理解、分析、综合、比较与评论文学作品的技能，从而提升对个人、社会、国家以及世界大事的反思能力。
- 培养批判性思维和创造能力；学习以多元视角探讨真实语料、哲理篇章和文学作品的内涵，运用批判性思维和创造性思维，对问题进行深入探讨、分析、比较与评论。学生也能通过课程指定的文本、各校选择的文本，与自身的阅读，运用所学到的文学技巧，尝试创作不同体裁的文学作品，表达个人的思想感情。

2. 考试目标

2.1 本科试卷专供修完 H2 华文与文学课程的考生选考。初级学院二年级学生或高级中学三年级学生可在年底参加考试。

2.2 本科试卷是遵照《H2/H3 华文与文学课程标准》的相关教学目标及教学内容而编制的。

2.3 本科试卷主要考查学生下列的能力：

- 考生能够根据题目的要求，写出不同文体的文章，即记叙文、抒情文、说明文和议论文。
- 考生能够分析、综合、比较和评论不同书面文本的内容，并阐释词句的意思。
- 考生能够分析、综合和归纳生活语料的内容，如报章、杂志、博客文章、网上论坛、电邮等平台上他人提出的观点，并作出回应或评论。
- 考生能够运用文学的知识与概念，理解作品的内容，分析作品的艺术形式。
- 考生能够从不同的角度归纳、比较、综合和评价文学作品。

3. 试卷格式

本科考试包括下列三个试卷：

3.1 试卷一

写作 **1小时15分钟** **35分/17.5%**

考生必须从四道试题中任选一题，字数不得少于600。

考查的文体包括记叙文、抒情文、说明文和议论文。

写作时，考生可以使用考评局规定的词典。

3.2 试卷二（电子版考试）

语文应用与阅读理解 **1小时 45分钟** **65分/32.5%**

阅读理解一

考生根据所提供的篇章，回答问题。

阅读理解二

考生根据所提供的篇章，回答问题。

其中一道试题是短评，字数不得超过200，占15分。

3.3 试卷三

3小时

100分/50%

这份试卷共有A、B、C、D四组。

A组第一部分为必答题，考生必须作答；第二部分有两题，考生必须选答一题。

B、C、D三组，每组各有2题，考生必须从各组中选答1题，共答3题。

考试以开卷形式进行，考生作答时可以使用所规定的文本。

4. 试卷蓝图

4.1 试卷一：写作（35分）

序数	考查项目	方式	范围	题数	分数/比重
一	作文	开放式	记叙文 抒情文 说明文 议论文	4选1	35/17.5%
共				1	35/17.5%

4.2 试卷二：语文应用与阅读理解（65分）

序数	考查项目	方式	题数	分数/比重
一	阅读理解一	开放式	5	32/16%
二	阅读理解二*	开放式	4	33/16.5%
共			9	65/32.5%

*阅读理解根据两个生活语料设题，如报章社论、新闻报道、通告、广告、海报、报告书、建议书、网上论坛贴文、博客文章、电邮等，其中一道试题是短评。

4.3 试卷三：文学（100分）

序数	考查项目	方式	范围	题数	分数/比重
一	古代散文与诗词选读*	开放式	新课程指定 古代散文5篇 诗词9首	第一部分 必答1题 第二部分 2选1	25/12.5%
二	现当代小说选读	开放式	新课程指定 现当代小说4篇	2选1	25/12.5%
三	现代戏剧选读	开放式	新课程指定 现代戏剧2部： 郭宝崑戏剧《嗑 呸店》、《傻姑 娘与怪老树》	2选1	25/12.5%
四	文学作品赏析	开放式	课外文学作品**	2选1	25/12.5%
共				5	100/50%

*此项目分成古代散文和诗词两个部分。第一部分（古代散文）的试题是必答题，占10分。第一道试题【1(a)】中“解释带点字词的意思”，(ii)出自非指定文本。第二部分（诗词），考生须从2题中选答1题，占15分。

**课外文学作品，即现当代诗歌和微型小说，共2篇。

H2华文与文学 (9575/1) 作文评分标准

附录

一、内容

等级：一

内容 (14-17)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料非常充实 • 内容切合题意 • 描述很生动 / 说理很清楚, 有说服力 • 见解新颖 • 富有想像力与创意
说明: 这一级的文章取材丰富, 内容充实, 描述生动, 立论精辟。

等级：二上

内容 (11-13)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料相当充实 • 内容切合题意 • 描述生动 / 说理清楚 • 有想像力。
说明: 这一级的文章内容不错, 组织得当, 但缺乏创意; 有些文章虽有创意, 但比第1级文章逊色。

等级：二下

内容 (9-10)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料还算充实 • 内容虽切合题意, 但很平淡 • 描述 / 说理还算清楚 • 见解一般, 缺乏创意

等级：三上

内容 (6-8)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料不充实 • 内容虽切合题意, 但非常平淡 • 描述不很生动 / 说理不很清楚 • 缺乏想像力和创意

等级：三下

内容 (4-5)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料很不足 • 内容空洞, 且不紧扣题意 • 描述不生动 / 说理不清楚

等级：四

内容 (1-3)
<ul style="list-style-type: none"> • 材料非常不足 • 内容不切合题意, 甚至离题 • 描述 / 说理很杂乱

二、语文表达/结构

等级：一

语文表达 / 结构 (15-18)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织得当，衔接紧凑 • 表达很通畅，意思很清楚 • 词汇丰富，选用得当 • 书写、标点、格式极少错误 • 正确使用各种句式 • 能运用多种表达方式描述或议论或抒情等 • 结构严谨、条理分明、段落清楚

等级：二上

语文表达 / 结构 (12-14)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织得当，衔接紧凑 • 语句通顺，意思清楚 • 书写、标点、格式有些错误 • 用词基本准确，结构基本完整、段落清楚

等级：二下

语文表达 / 结构 (10-11)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织结构还算完整 • 用词准确，但词汇有限 • 书写、标点、格式错误略多 • 语句虽通顺、但缺乏变化

等级：三上

语文表达 / 结构 (7-9)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织结构不甚完整，语句不甚通顺，书写、标点、格式错误比第3级略多 • 词汇贫乏 • 组词造句不甚恰当

等级：三下

语文表达 / 结构 (5-6)
<ul style="list-style-type: none"> • 组织结构不完整，意思不清楚 • 语句不通顺 • 词汇贫乏，表达生硬 • 组词造句错误很多 • 句子衔接不当

等级：四

语文表达 / 结构 (1-4)
<ul style="list-style-type: none"> • 文句不通、杂乱无章 • 遣词造句错误连篇 • 结构条理很乱，书写、标点、格式错误连篇

9575 CHINESE LANGUAGE & LITERATURE GCE ADVANCED LEVEL SYLLABUS (2025)

H2华文与文学 (9575/2) 短评评分标准

级别	一	二	三
分数	8 – 10	4 – 7	1 – 3
内容 (10分)	<ul style="list-style-type: none"> 切合题意 内容充实 阐述非常详尽而且非常具有说服力 	<ul style="list-style-type: none"> 还算切合题意 内容还算充实 阐述还算详尽, 有说服力 	<ul style="list-style-type: none"> 不切合题意 内容贫乏 阐述不清楚
分数	4 – 5	3	1 – 2
语文 (5分)	<ul style="list-style-type: none"> 组织结构十分完整, 衔接紧凑 书写和标点极少错误 词汇丰富, 选用得当 正确使用各种句式 	<ul style="list-style-type: none"> 组织结构还算完整 书写和标点有些错误 用词准确, 选用得当 语句虽通畅, 但缺乏变化 	<ul style="list-style-type: none"> 组织结构不完整, 衔接不紧凑 书写和标点错误甚多 词汇贫乏 组词造句不甚恰当

H2华文与文学 (9575/3) 评分标准

等级 1 (22-25分)	
(1)	对文本作了有根据、可靠的个人评论；展现了鉴赏能力和独创性。
(2)	很有技巧地对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析和鉴赏。
(3)	紧扣题意，对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出审慎和中肯的评价。
(4)	针对问题，展开连贯流畅，有条理、有逻辑性的讨论。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有深入透彻的了解。
(6)	恰当地、简练地使用引言、解释和专门术语对文本作出详尽的阐释。
(7)	回答问题非常敏锐、有主见、具有一定的洞察力； 讨论问题时非常有技巧，能引经据典，有深度； 行文流畅，对文本复杂的思想作深入浅出、言简意赅的分析。

等级 2上 (18-21分)	
(1)	对文本作了有根据、可靠的个人评论。
(2)	很有技巧地对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析。
(3)	针对题目，对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出评价。
(4)	针对问题，展开合乎逻辑、有条理的讨论。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有全面的理解。
(6)	恰当地使用引言、解释和专门术语对文本作出详尽的阐释。
(7)	明确地回答问题，行文颇流畅，能准确地表达文本复杂的思想。

等级 2下 (14-17分)	
(1)	对文本作了有根据、可靠的评论，并表达了个人的一些看法。
(2)	对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析。
(3)	对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出评价。
(4)	有组织地回答问题。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有合理的理解。
(6)	大体上还能适当地使用引言、解释和专门术语对文本进行阐释。但有时用得太多，有时却用得太少。
(7)	正确地回答问题，并对文本和其相关的问题有清楚的认识与理解。但偶尔会出现一些细微的疏失。

等级 3上 (10-13分)	
(1)	对文本有一定的了解，并表达了个人的一些看法。
(2)	对作家所使用的体裁、格局和语言作了一些分析。
(3)	主要在解说文本的主要特点，但在尝试评价作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果时存有误解。
(4)	回答问题大体上简单明了，但偶尔会偏离题意。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有一些认识与理解。
(6)	一般上还能适当地使用引言、解释对文本进行阐释。但偶尔会误用一些专门术语。
(7)	简单地回答问题，并对文本和其相关的问题有所认识与理解。但偶尔会解说得不很清楚（含糊）。

等级 3下(6-9分)	
(1)	只显示对文本略有了解。
(2)	对作家所使用的体裁、格局和语言只作了适当的解说，但没有详加分析。
(3)	尝试对作家所使用的体裁、行文风格和语言所产生的效果作出评价，但有些论点可能是不正确的。
(4)	答案往往偏离题意，组织松散。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有一点认识，但却无法把它们和文本有机地联系在一起。
(6)	缺乏判断能力，凭借断言，不时重复自己的看法；误用引言和解释。
(7)	用简单的话或过于复杂的言语来解说文本。

等级 4 (1-5分)	
(1)	内容尝试和文本 / 题意挂钩，但处理问题的方法过分简单化。
(2)	内容肤浅/简单，材料匮乏；讨论时只罗列要点，缺乏连贯性。
(3)	表达技巧简单；措辞不明确，屡犯错误；叙述多，分析少。

(0分)	
(1)	答案不切合文本内容，完全偏离题意。