



Singapore Examinations and Assessment Board

**Singapore–Cambridge General Certificate of Education
Advanced Level Higher 2 (2022)**

**H2 Chinese Language & Literature
H2 华 文 与 文 学
(Syllabus 9575)**

(First year of examination in 2022)

目录

课程目标	3
考试目标	3
试卷格式	4
试卷蓝图	5
附录： 评分指引	7

1. 课程目标

H2华文与文学的课程目标遵循21世纪技能框架，让学生能够学习并掌握相关的技能，例如沟通、协作与资讯科技技能；公民意识、环球意识与跨文化沟通技能；批判与创意思维。在完成H2华文与文学课程后，学生能够：

- 加强华文通用能力，综合使用各种语言技能，以流利的语言有效地与人沟通，并针对不同的课题发表和交换意见、进行跨课题的交流，将知识迁移到不同的情境或领域。
- 具备公民意识和环球视野，以及跨文化沟通的技能；通过对真实语料的分析，评论社会和天下事；通过鉴赏古今、本地以及区域华文文学作品，了解不同时空人类生活的共性与差异，并加强学生理解、分析、综合、比较与评论文学作品的技能，从而提升对个人、社会、国家以及世界大事的反思能力。
- 培养批判性思维和创造能力；学习以多元视角探讨真实语料、哲理篇章和文学作品的内涵，运用批判性思维和创造性思维，对问题进行深入探讨、分析、比较与评论。学生也能通过课程指定的文本、各校选择的文本，与自身的阅读，运用所学到的文学技巧，尝试创作不同体裁的文学作品，表达个人的思想感情。

2. 考试目标

2.1 本科试卷专供修完 H2 华文与文学课程的考生选考。初级学院二年级学生或高级中学三年级学生可在年底参加考试。

2.2 本科试卷是遵照《H2/H3 华文与文学课程标准》的相关教学目标及教学内容而编制的。

2.3 本科试卷主要考查学生下列的能力：

- 考生能够根据题目的要求，写出不同文体的文章，即记叙文、抒情文、说明文和议论文。
- 考生能够分析、综合、比较和评论不同书面文本的内容，并阐释词句的意思。
- 考生能够分析、综合和归纳生活语料的内容，如报章、杂志、博客文章、网上论坛、电邮等平台上他人提出的观点，并作出回应或评论。
- 考生能够运用文学的知识与概念，理解作品的内容，分析作品的艺术形式。
- 考生能够从不同的角度归纳、比较、综合和评价文学作品。

3. 试卷格式

本科考试包括下列三个试卷：

3.1 试卷一

写作 **1小时15分钟** **35分/17.5%**

考生必须从四道试题中任选一题，字数不得少于600。

考查的文体包括记叙文、抒情文、说明文和议论文。

写作时，考生可以使用考评局规定的词典。

3.2 试卷二（电子版考试）

语文理解与应用 **1小时 45分钟** **65分/32.5%**

阅读理解一

考生根据所提供的篇章，回答问题。

阅读理解二

考生根据所提供的篇章，回答问题。

其中一道试题是短评，字数不得超过200，占15分。

3.3 试卷三 **3小时** **100分/50%**

这份试卷共有A、B、C、D四组。

A组第一部分为必答题，考生必须作答；第二部分有两题，考生必须选答一题。

B、C、D三组，每组各有2题，考生必须从各组中选答1题，共答3题。

考试以开卷形式进行，考生作答时可以使用所规定的文本。

4. 试卷蓝图

4.1 试卷一：写作（35分）

序数	考查项目	方式	范围	题数	分数/比重
一	作文	开放式	记叙文 抒情文 说明文 议论文	4选1	35/17.5%
共				1	35/17.5%

4.2 试卷二：语文理解与应用（65分）

序数	考查项目	方式	题数	分数/比重
一	阅读理解一	开放式	5	32/16%
二	阅读理解二*	开放式	4	33/16.5%
共			9	65/32.5%

*阅读理解根据两个生活语料设题，如报章社论、新闻报道、通告、广告、海报、报告书、建议书、网上论坛贴文、博客文章、电邮等，其中一道试题是短评。

4.3 试卷三：文学（100分）

序数	考查项目	方式	范围	题数	分数/比重
一	古代散文与诗词选读*	开放式	新课程指定 古代散文5篇 诗词9首	第一部分 必答1题 第二部分 2选1	25/12.5%
二	现当代小说选读	开放式	新课程指定 现当代小说4篇	2选1	25/12.5%
三	现代戏剧选读	开放式	新课程指定 现代戏剧2部： 郭宝崑戏剧《嗑 呸店》、《傻姑 娘与怪老树》	2选1	25/12.5%
四	文学作品赏析	开放式	课外文学作品**	2选1	25/12.5%
共				5	100/50%

*此项目分成古代散文和诗词两个部分。第一部分（古代散文）的试题是必答题，占10分；第二部分（诗词），考生须从2题中选答1题，占15分。

**课外文学作品，即现当代诗歌和微型小说，共2篇。

评分指引

H2华文与文学（9575/1）作文评分标准

一、内容

等级：一

内容（14-17）
<ul style="list-style-type: none">• 材料非常充实• 内容切合题意• 描述很生动 / 说理很清楚，有说服力• 见解新颖• 富有想像力与创意
说明：这一级的文章取材丰富，内容充实，描述生动，立论精辟。

等级：二上

内容（11-13）
<ul style="list-style-type: none">• 材料相当充实• 内容切合题意• 描述生动 / 说理清楚• 有想像力。
说明：这一级的文章内容不错，组织得当，但缺乏创意；有些文章虽有创意，但比第1级文章逊色。

等级：二下

内容（9-10）
<ul style="list-style-type: none">• 材料还算充实• 内容虽切合题意，但很平淡• 描述 / 说理还算清楚• 见解一般，缺乏创意

等级：三上

内容（6-8）
<ul style="list-style-type: none">• 材料不充实• 内容虽切合题意，但非常平淡• 描述不很生动 / 说理不很清楚• 缺乏想像力和创意

等级：三下

内容（4-5）
<ul style="list-style-type: none">• 材料很不足• 内容空洞，且不紧扣题意• 描述不生动 / 说理不清楚

等级：四

内容（1-3）
<ul style="list-style-type: none">• 材料非常不足• 内容不切合题意，甚至离题• 描述 / 说理很杂乱

二、语文表达/结构

等级：一

语文表达 / 结构 (15-18)
<ul style="list-style-type: none">• 组织得当，衔接紧凑• 表达很通畅，意思很清楚• 词汇丰富，选用得当• 书写、标点、格式极少错误• 正确使用各种句式• 能运用多种表达方式描述或议论或抒情等• 结构严谨、条理分明、段落清楚

等级：二上

语文表达 / 结构 (12-14)
<ul style="list-style-type: none">• 组织得当，衔接紧凑• 语句通顺，意思清楚• 书写、标点、格式有些错误• 用词基本准确，结构基本完整、段落清楚

等级：二下

语文表达 / 结构 (10-11)
<ul style="list-style-type: none">• 组织结构还算完整• 用词准确，但词汇有限• 书写、标点、格式错误略多• 语句虽通顺、但缺乏变化

等级：三上

语文表达 / 结构 (7-9)
<ul style="list-style-type: none">• 组织结构不甚完整，语句不甚通顺，书写、标点、格式错误比第3级略多• 词汇贫乏• 组词造句不甚恰当

等级：三下

语文表达 / 结构 (5-6)
<ul style="list-style-type: none">• 组织结构不完整，意思不清楚• 语句不通顺• 词汇贫乏，表达生硬• 组词造句错误很多• 句子衔接不当

等级：四

语文表达 / 结构 (1-4)
<ul style="list-style-type: none">• 文句不通、杂乱无章• 遣词造句错误连篇• 结构条理很乱，书写、标点、格式错误连篇

H2华文与文学（9575/2）短评评分标准

级别	一	二	三
分数	8 – 10	4 – 7	1 – 3
内容 (10分)	<ul style="list-style-type: none"> • 切合题意 • 内容充实 • 阐述非常详尽而且非常具有说服力 	<ul style="list-style-type: none"> • 还算切合题意 • 内容还算充实 • 阐述还算详尽, 有说服力 	<ul style="list-style-type: none"> • 不切合题意 • 内容贫乏 • 阐述不清楚
分数	4 – 5	3	1 – 2
语文 (5分)	<ul style="list-style-type: none"> • 组织结构十分完整, 衔接紧凑 • 书写和标点极少错误 • 词汇丰富, 选用得当 • 正确使用各种句式 	<ul style="list-style-type: none"> • 组织结构还算完整 • 书写和标点有些错误 • 用词准确, 选用得当 • 语句虽通畅, 但缺乏变化 	<ul style="list-style-type: none"> • 组织结构不完整, 衔接不紧凑 • 书写和标点错误甚多 • 词汇贫乏 • 组词造句不甚恰当

H2 CLL 文学（问答题25分）评分准则

等级 1 (22-25分)	
(1)	对文本作了有根据、可靠的个人评论；展现了鉴赏能力和独创性。
(2)	很有技巧地对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析和鉴赏。
(3)	紧扣题意，对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出审慎和中肯的评价。
(4)	针对问题，展开连贯流畅，有条理、有逻辑性的讨论。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有深入透彻的了解。
(6)	恰当地、简练地使用引言、解释和专门术语对文本作出详尽的阐释。
(7)	回答问题非常敏锐、有主见、具有一定的洞察力； 讨论问题时非常有技巧，能引经据典，有深度； 行文流畅，对文本复杂的思想作深入浅出、言简意赅的分析。

等级 2上 (18-21分)	
(1)	对文本作了有根据、可靠的个人评论。
(2)	很有技巧地对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析。
(3)	针对题目，对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出评价。
(4)	针对问题，展开合乎逻辑、有条理的讨论。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有全面的理解。
(6)	恰当地使用引言、解释和专门术语对文本作出详尽的阐释。
(7)	明确地回答问题，行文颇流畅，能准确地表达文本复杂的思想。

等级 2下(14-17分)	
(1)	对文本作了有根据、可靠的评论，并表达了个人的一些看法。
(2)	对作家所使用的体裁、格局和语言作出分析。
(3)	对作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果作出评价。
(4)	有组织地回答问题。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有合理的理解。
(6)	大体上还能适当地使用引言、解释和专门术语对文本进行阐释。但有时用得太多，有时却用得太少。
(7)	正确地回答问题，并对文本和其相关的问题有清楚的认识与理解。但偶尔会出现一些细微的疏失。

等级 3上 (10-13分)	
(1)	对文本有一定的了解，并表达了个人的一些看法。
(2)	对作家所使用的体裁、格局和语言作了一些分析。
(3)	主要在解说文本的主要特点，但在尝试评价作家所使用的体裁、行文风格和语言产生的效果时存有误解。
(4)	回答问题大体上简单明了，但偶尔会偏离题意。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有一些认识与理解。
(6)	一般上还能适当地使用引言、解释对文本进行阐释。但偶尔会误用一些专门术语。
(7)	简单地回答问题，并对文本和其相关的问题有所认识与理解。但偶尔会解说得不很清楚（含糊）。

等级 3下(6-9分)	
(1)	只显示对文本略有了解。
(2)	对作家所使用的体裁、格局和语言只作了适当的解说，但没有详加分析。

(3)	尝试对作家所使用的体裁、行文风格和语言所产生的效果作出评价，但有些论点可能是不正确的。
(4)	答案往往偏离题意，组织松散。
(5)	对文本的创作时代、主题思想、文学体裁和历史背景有一点认识，但却无法把它们和文本有机地联系在一起。
(6)	缺乏判断能力，凭借断言，不时重复自己的看法；误用引言和解释。
(7)	用简单的话或过于复杂的言语来解说文本。

等级 4 (1-5分)	
(1)	内容尝试和文本 / 题意挂钩，但处理问题的方法过分简单化。
(2)	内容肤浅/简单，材料匮乏；讨论时只罗列要点，缺乏连贯性。
(3)	表达技巧简单；措辞不明确，屡犯错误；叙述多，分析少。

(0分)	
(1)	答案不切合文本内容，完全偏离题意。

Copyright Acknowledgements:

The Singapore Examinations and Assessment Board has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any, we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.