

KESUSASTERAAN DALAM BAHASA MELAYU (2094)

1 OBJEKTIF PENILAIAN

Peperiksaan Kesusasteraan dalam Bahasa Melayu GCE Peringkat Biasa bertujuan untuk menilai keupayaan calon:

- (a) mengenal pasti isi teks sastera berdasarkan pelbagai aspek seperti tema, perutusan atau pengajaran, persoalan, nilai, plot, watak dan perwatakan, latar dan gaya bahasa;
- (b) memilih, menyusun dan mengaplikasikan aspek sastera yang telah dipelajari;
- (c) memahami dan memetik maklumat yang relevan untuk menyokong hujah;
- (d) menganalisis dan menilai teks sastera;
- (e) membuat interpretasi tentang teks sastera; dan
- (f) memberikan respons yang sesuai terhadap teks sastera secara tersusun dan meyakinkan.

2 HASIL PEMBELAJARAN

Berdasarkan Sukatan Pelajaran Kesusasteraan dalam Bahasa Melayu Sekolah Menengah 2013 yang dihasilkan oleh Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan, pada akhir pendidikan sekolah menengah kursus Kesusasteraan dalam Bahasa Melayu Peringkat Biasa, pelajar berupaya untuk:

- (a) memahami dan menghayati unsur-unsur dan nilai-nilai murni dari segi moral, kemanusiaan sejagat, keagamaan, kemasyarakatan, kebudayaan dan kenegaraan untuk membina sahsiah yang seimbang;
- (b) memahami isi dan menganalisis aspek sastera;
- (c) meneroka unsur-unsur yang terdapat dalam pelbagai genre melalui kajian terhadap hasil sastera dan memahami bagaimana unsur-unsur ini berfungsi untuk mencapai maksud yang hendak disampaikan;
- (d) membuat interpretasi dan memberikan respons yang sesuai terhadap teks sastera secara tersusun dan meyakinkan;
- (e) menghargai dan menghayati keindahan bahasa yang terdapat dalam teks sastera; dan
- (f) menanam budaya membaca untuk memperkembang dan mengekalkan minat terhadap karya sastera.

3 FORMAT PEPERIKSAAN

Format peperiksaan bagi Peperiksaan Kesusasteraan dalam Bahasa Melayu GCE Peringkat Biasa terbahagi kepada:

- Kertas 1: Prosa Tradisional dan Drama
- Kertas 2: Novel dan Prosa Moden/Sajak dan Analisis Sastera

Kertas 1: Prosa Tradisional dan Drama – 50 markah (50%)

Kertas 1 mengandungi dua bahagian. Calon dikehendaki menjawab **satu** soalan bagi setiap bahagian. Masa yang diperuntukkan ialah 1 jam 30 minit.

(a) Bahagian A: Prosa Tradisional (25 markah)

Bahagian ini mengandungi dua soalan. Calon dikehendaki memilih satu soalan sahaja.

(b) Bahagian B: Drama (25 markah)

Bahagian ini mengandungi dua soalan. Calon dikehendaki memilih satu soalan sahaja.

Kertas 2: Novel dan Prosa Moden/Sajak dan Analisis Sastera – 50 markah (50%)

Kertas 2 mengandungi dua bahagian. Calon dikehendaki menjawab **satu** soalan bagi setiap bahagian. Masa yang diperuntukkan ialah 1 jam 40 minit.

(a) Bahagian A: Novel dan Prosa Moden/Sajak (25 markah)

Bahagian ini mengandungi dua soalan. Calon dikehendaki memilih satu soalan sahaja.

- Soalan 1: Novel
- Soalan 2: Prosa Moden atau Sajak

(b) Bahagian B: Analisis Sastera (25 markah)

Bahagian ini mengandungi dua soalan. Calon akan diberi dua teks bebas. Calon dikehendaki memilih satu soalan sahaja.

- Soalan 3: Sajak
- Soalan 4: Prosa Moden

Untuk maklumat lanjut, sila rujuk Jadual Pengkhususan yang disediakan.

4 JADUAL PENGKHUSUSAN

Kertas (Masa)	Komponen	Jenis Item	Jumlah Soalan (Jumlah soalan yang perlu dijawab)	Markah (Timbangan)	Penerangan
1 (1 jam 30 minit)	<u>Bahagian A</u> Prosa Tradisional	Esei berstruktur	2 (1)	25 (25%)	-
	<u>Bahagian B</u> Drama	Esei berstruktur	2 (1)	25 (25%)	-
	Subtotal	-	4 (2)	50 (50%)	
2 (1 jam 40 minit)	<u>Bahagian A</u> ▪ Novel ▪ Prosa Moden/ Sajak	Esei berstruktur	2 (1)	25 (25%)	-
	<u>Bahagian B</u> Analisis Sastera (Teks bebas) ▪ Sajak ▪ Prosa Moden	Esei berstruktur	2 (1)	25 (25%)	-
	Subtotal	-	4 (2)	50 (50%)	-
	Total	-	4	100 (100%)	-

**SENARAI TEKS UNTUK PEPERIKSAAN KESUSASTERAAN DALAM BAHASA MELAYU
GCE PERINGKAT BIASA**

1. NOVEL
 - (a) Subuh Hilang Senja oleh Suratman Markasan (Pustaka Nasional, 2004)
 - (b) Subuh Hilang Senja Edisi Baru oleh Suratman Markasan (Pustaka Nasional, Cetakan Pertama 2008)

2. TEKAD: Satu Perjalanan Penulisan Karya Sasterawan Kita (Marshall Cavendish Education, 2012)
 - (a) Prosa Tradisional
 - Lebai Malang
 - Cerita Bayan Yang Dicaput Bulunya Oleh Isteri Saudagar
 - Abu Nawas Memecah Rumah Kadi
 - Sang Nila Utama Menamakan Singapura
 - Panji Semirang Menawan Utusan Ratu Kuripan
 - (b) Cerpen
 - Penawar Rindu oleh Wan Jumaidah Mohd Jubri
 - Pasrah oleh A. Wahab Hj. Hamzah
 - Bebunga oleh Mohd Gani Ahmad
 - Siapa Yang Gila oleh Suratman Markasan
 - Pungut Alias Zahara Alias Yap Siew Hong oleh Mohamed Latiff Mohamed
 - (c) Sajak
 - Sentuhan Warna oleh Masuri S. N.
 - Membelah Budi oleh A. Ghani Hamid
 - Pengertian oleh Rasiah Halil
 - Kejujuran oleh Norulashikin Jamain
 - Tekad oleh Mohamed Latiff Mohamed
 - (d) Drama
 - Dilema Gadis Masturah oleh Patimah Jaludin
 - Gelombang Kasih oleh Peter Augustine Goh
 - Hati Seorang Ibu oleh M Saffri A. Manaf
 - Gerimis Di Hati oleh Amanah Mustafi
 - Singkap oleh Hamed Ismail