BAHASA DAN KESUSASTERAAN MELAYU H2 (9565)

1 OBJEKTIF PENILAIAN

Peperiksaan Bahasa dan Kesusasteraan Melayu H2 GCE Peringkat Lanjutan bertujuan untuk mengukur tahap pencapaian dan kecekapan pelajar dalam bidang bahasa dan kesusasteraan berdasarkan objektif Sukatan Pelajaran Bahasa dan Kesusasteraan Melayu H2 Peringkat Lanjutan, Kementerian Pendidikan.

Peperiksaan Bahasa dan Kesusasteraan Melayu H2 bertujuan untuk menilai keupayaan calon:

(a) menulis esei yang tersusun untuk menggambarkan acara dan pengalaman atau esei yang mampu memperkukuh sudut pandangan berlandaskan alasan-alasan dan bukti-bukti yang relevan;

(b) menunjukkan pemahaman terhadap teks yang dibaca dan memberikan respons yang sesuai dan jelas;

(c) memberikan respons terhadap aspek tatabahasa dan kosa kata;

(d) memberikan maklum balas terhadap topik-topik yang baharu bagi pelajar dan menjelaskan sudut pandangan melalui forum, blog dan sebagainya;

(e) membuat inferens berdasarkan penelitian teks yang pelbagai dan membuat ulasan terhadap jenis-jenis teks yang berbeza seperti puisi, lidah pengarang dan sebagainya;

(f) mengenal pasti kandungan teks sastera daripada pelbagai genre dan menganalisisnya berdasarkan aspek-aspek kesusasteraan;

(g) memberikan respons secara analitik, kritikal dan kreatif terhadap bahan sastera; dan

(h) membandingkan bahan sastera berdasarkan aspek-aspek kesusasteraan.

2 HASIL PEMBELAJARAN

Berdasarkan Sukatan Pelajaran Bahasa dan Kesusasteraan Melayu H2 2014 yang dihasilkan oleh Bahagian Perancangan dan Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan, pada akhir pengajian prauniversiti kursus Bahasa dan Kesusasteraan Melayu H2 GCE Peringkat Lanjutan, pelajar harus berupaya untuk:

(a) memahami teks-teks bertulis dan yang dituturkan tentang topik-topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat, negara dan dunia;

(b) membuat penyampaian yang koheren dengan menggunakan julat kosa kata yang luas, struktur ayat yang pelbagai, sebutan yang jelas dan tepat serta intonasi yang semula jadi dan ekspresif tentang topik-topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat, negara dan dunia;

(c) menulis teks dengan menggunakan julat kosa kata yang luas, struktur susunan dan ayat yang pelbagai tentang topik-topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat, negara dan dunia;

(d) berinteraksi secara lisan secara bergiliran dengan semula jadi, spontan dan fasih dengan sebutan yang jelas dan intonasi yang tepat tentang topik-topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat, negara dan dunia, dengan menggunakan julat kosa kata yang baik dan struktur ayat yang pelbagai;

(e) berinteraksi dengan sewajarnya melalui penulisan tentang topik-topik yang berkaitan dengan diri, keluarga, sekolah, masyarakat, negara dan dunia serta menggunakan julat kosa kata yang luas dan struktur ayat yang pelbagai;

(f) menghargai dan menghayati karya sastera melalui analisis teks berdasarkan aspek-apek kesusasteraan seperti tema, persoalan, gaya bahasa, teknik penulisan, dan unsur bunyi;

(g) memahami dan menghayati unsur-unsur dan nilai-nilai murni dari segi moral, kebudayaan, kemasyarakatan, kenegaraan dan kemanusiaan yang terdapat dalam teks sastera; dan

(h) membandingkan mutu karya sastera dengan mengenal pasti keistimewaan dan ciri-ciri penulisan yang terdapat dalam sesebuah karya sastera.

3 FORMAT PEPERIKSAAN

Format peperiksaan bagi Bahasa dan Kesusasteraan Melayu H2 Peringkat Lanjutan terbahagi kepada:

KERTAS 1: KARANGAN, PENGGUNAAN BAHASA DAN KEFAHAMAN – 70 markah (35%)

Kertas 1 terbahagi kepada dua bahagian iaitu Bahagian 1 dan 2.

BAHAGIAN 1: Karangan (35 markah)
Calon dikehendaki menulis karangan yang panjangnya tidak kurang daripada 460 patah perkataan tentang salah satu topik yang diberikan. Masa yang diperuntukkan ialah 1 jam 15 minit. Kamus yang diluluskan boleh digunakan.

BAHAGIAN 2: Penggunaan Bahasa dan Kefahaman (35 markah)
Bahagian ini terbahagi kepada dua bahagian iaitu Bahagian A dan B. Calon dikehendaki menjawab kesemua soalan. Masa yang diperuntukkan ialah 1 jam. Calon tidak dibenarkan untuk menggunakan kamus bagi bahagian ini.

- **Bahagian A: Melengkapkan Teks (5 markah)**
  Calon dikehendaki melengkapkan teks dengan memberikan perkataan-perkataan yang paling sesuai mengikut konteks petikan karangan.

- **Bahagian B: Kefahaman dan Kosa Kata (30 markah)**
  Calon dikehendaki menjawab empat soalan kefahaman dan soalan kosa kata.

KERTAS 2 (E-Peperiksaan): KEFAHAMAN DAN KOMENTARI – 30 markah (15%)

Calon dikehendaki menjawab tiga soalan kefahaman dan menulis komentari yang panjangnya tidak melebihi 160 patah perkataan berdasarkan dua teks sumber yang diberikan. Masa yang diperuntukkan ialah 1 jam.

KERTAS 3: KESUSASTERAAN – 100 markah (50%)

Kertas 3 terbahagi kepada empat bahagian iaitu Bahagian A (Novel), Bahagian B (Cerpen), Bahagian C (Sajak) dan Bahagian D (Drama). Calon dikehendaki menjawab empat soalan kesemuanya, SATU soalan daripada Bahagian A, Bahagian B, Bahagian C dan Bahagian D. Soalan-soalan dalam kertas ini berbentuk *open book*. Calon dibenarkan untuk merujuk kepada buku-buku teks yang telah ditetapkan. Masa yang diperuntukkan ialah 3 jam.

4 BUKU TEKS YANG DITETAPKAN

BAHAGIAN A: NOVEL

- ***Restu*** oleh Ismail Kassan (Gapeniaga SDN. BHD., Kuala Lumpur)

BAHAGIAN B: CERPEN

- ***Begitulah Kata-kata*** editor Sa'eda Buang (Marshall Cavendish Education, Singapore)

i. *Yang* oleh Jamal Ismail
ii. *Si Malang Jalang* oleh Saedah Saad
iii. *Suatu Perjalanan Sebuah Peta Sebuku Roti* oleh Basiran Haji Hamzah
iv. *Pertemuan* oleh Isa Kamari
v. *Jago* oleh Ahmad Jaaffar Munasip
vi. *Ruang* oleh Ismail Wardi

BAHAGIAN C: SAJAK

- ***Begitulah Kata-kata*** editor Sa'eda Buang (Marshall Cavendish Education, Singapore)

i. *Pendakian* oleh Mohd Taha Jamil
ii. *Api* oleh Mohamed Latiff Mohamed
iii. *Begitulah Kata-kata* oleh Masuri S.N.
iv. *Betapapun Gerak-Cepat Kehidupan akan Kususuri Landasan ini* oleh Ahmad Mohd Tahir
v. *Dalang: Episod Tiga* oleh Rasiah Halil
vi. *Pustakaku dalam Remang Senja* oleh Sa'eda Buang
vii. *Balada Merdeka* oleh Peter Augustine Goh
viii. *Tanda Tangan* oleh Noridah Kamari
ix. *Menjaring Mentari Hidupku* oleh Abdul Kadir Pandi
x. *Anak Tetangga Kelantan Lane* oleh Kamaria Buang

BAHAGIAN D: DRAMA

- ***Begitulah Kata-kata*** editor Sa'eda Buang (Marshall Cavendish Education, Singapore)

i. *Anjing untuk Diplomat* oleh Hamed Ismail
ii. *Cahaya di Hujung Senja* oleh M. Saffri A. Manaf
iii. *Titik Pertemuan* oleh Rohman Munasip

5 JADUAL PENGKHUSUSAN

Kertas (Masa)	Komponen	Jenis Item	Jumlah Soalan (Jumlah soalan yang perlu dijawab)	Markah (Timbangan)	Catatan
KERTAS 1 (2 jam 15 minit)	**Bahagian 1: Karangan** • Naratif • Deskriptif • Argumentatif • Rangsangan Grafik	Respons Bebas	4 (1)	35 (17.5%)	Calon dikehendaki menulis 1 karangan yang panjangnya tidak kurang daripada 460 patah perkataan Calon dibenarkan untuk menggunakan kamus yang diluluskan.
	Bahagian 2: Penggunaan Bahasa dan Kefahaman Bahagian A Melengkapkan Teks	Respons Bebas	5 (5)	5 (2.5%)	Calon dikehendaki mengisi tempat kosong dengan perkataan yang paling sesuai.
	Bahagian B Kefahaman dan Kosa Kata	Respons Bebas	5 (5)	30 (15%)	Calon dikehendaki menjawab empat soalan kefahaman dan soalan kosa kata.
KERTAS 2 **E-Peperiksaan** (1 jam)	**Kefahaman dan Komentari**	Respons Bebas	4 (4)	30 (15%)	Calon dikehendaki menjawab tiga soalan kefahaman berdasarkan dua teks sumber. Calon dikehendaki menulis komentari yang panjangnya tidak melebihi 160 patah perkataan berdasarkan dua teks sumber.
	Subtotal		18 (15)	100 (50%)	

Kertas (Masa)	Komponen	Jenis Item	Jumlah Soalan (Jumlah soalan yang perlu dijawab)	Markah (Timbangan)	Catatan
KERTAS 3 (3 jam)	**Kesusasteraan** Bahagian A Novel	Respons Bebas	2 (1)	25 (12.5%)	Calon dikehendaki menjawab empat soalan, satu soalan daripada setiap bahagian.
	Bahagian B Cerpen	Respons Bebas	2 (1)	25 (12.5%)	
	Bahagian C Sajak	Respons Bebas	2 (1)	25 (12.5%)	
	Bahagian D Drama	Respons Bebas	2 (1)	25 (12.5%)	
	Subtotal		8 (4)	100 (50%)	
	Total		**26 (19)**	**200 (100%)**	